Atanasiu Lipovan

COLECȚIUNE DE CÂNTĂRI BISERICEȘTI

POLERETZKY
PAPETĂRIE, COMPACTOR
ȘI LINIATOR
LUGOJ

Colecțiune de

Cântări bisericești

arangeate de

Atanasiu Lipovan

învățător

Prețul 8. Coroane

Sân-Miclăușul-mare, 1906

Proprietatea autorului

Lucrat în Atelierul W. Kunossy & Fils. Budapest

Preoţimei, învăţătorimei şi tuturor

iubitorilor de cântări bisericeşti, dedică

această modestă lucrare

Autorul

PREFAȚĂ.

„Cânțați Domnului cântare noauă,
lauda Lui în biserica cuviosilor.“
Psalm 149. v. 1.

Îndemnat prin mulți iubitori de cântări bisericești, după ani de muncă si cercetări, me-am decis prin presentul fascicol a aduce „laudă Domnului” prin „cântare noauă.”

In sine cântarea nu e noauă. Timpul o-a mutilat, însă redată în formă originală, totuși va aparea ca noauă.

A cânta ceva să placă, să cere și sâmtământ; cred deci că lipsele ori scăderile acestei lucrări, le va suplini sâmțământul.

În fine declar, că pofta de căștig material, e departe de mine. Cugetul de a face un bun serviciu bisericei noastre, m'a indemnat a eda această modesta lucrare, întru mărirea sfintei, celei de-o ființâ, de viață făcătoarei și nedespărțitei Treimi.

ATANASIU LIPOVAN
învățător gr. or. român.

Sân-Miclăușul-mare, luna Martie 1906.

PARTEA I.

CÂNTĂRI LITURGICE COMUNE.

Mărire și acum „Impăratul ceriurilor“ pod. gl. 8.

tru iu bi rea de

oa meni

pre - pă - mânt pre - pă-

mânt s'a a

ră tat şi cu

oa

me nii a pe

tre cut, că din fe cioa ră

cu ra tă

trup lu âud şi

din

trân sa e şind

cu — lu a

re un

fiu — e — ste în — do

it — în fi

re da — ră — nu în fe — ţe

Pen — tru — a cea —

sta de — să — vâr şit —

Dum - ne — zeu şi — om de

să — vâr şit — bi —

ne — ve — stin — du-l

măr tu ri sind — pre Cri stos Dum — ne ze

ul no stru

pre ca re le

roa gă'l

mai că ne nun ti

tă să

să mân tu ia

scă su

fle te le noa stre.

2. Pre Stăpânul.

Pre Stă pâ nul şi

Ar chi e re ul no

stru Doam

ne Doam

ne pă ză ște-l

În tru mulți ani

Stă pâ ne.

3. Doamne mântuește pre cei binecredincioși.

Moderato.

Doam-ne mân-tu e ște pre cei bi

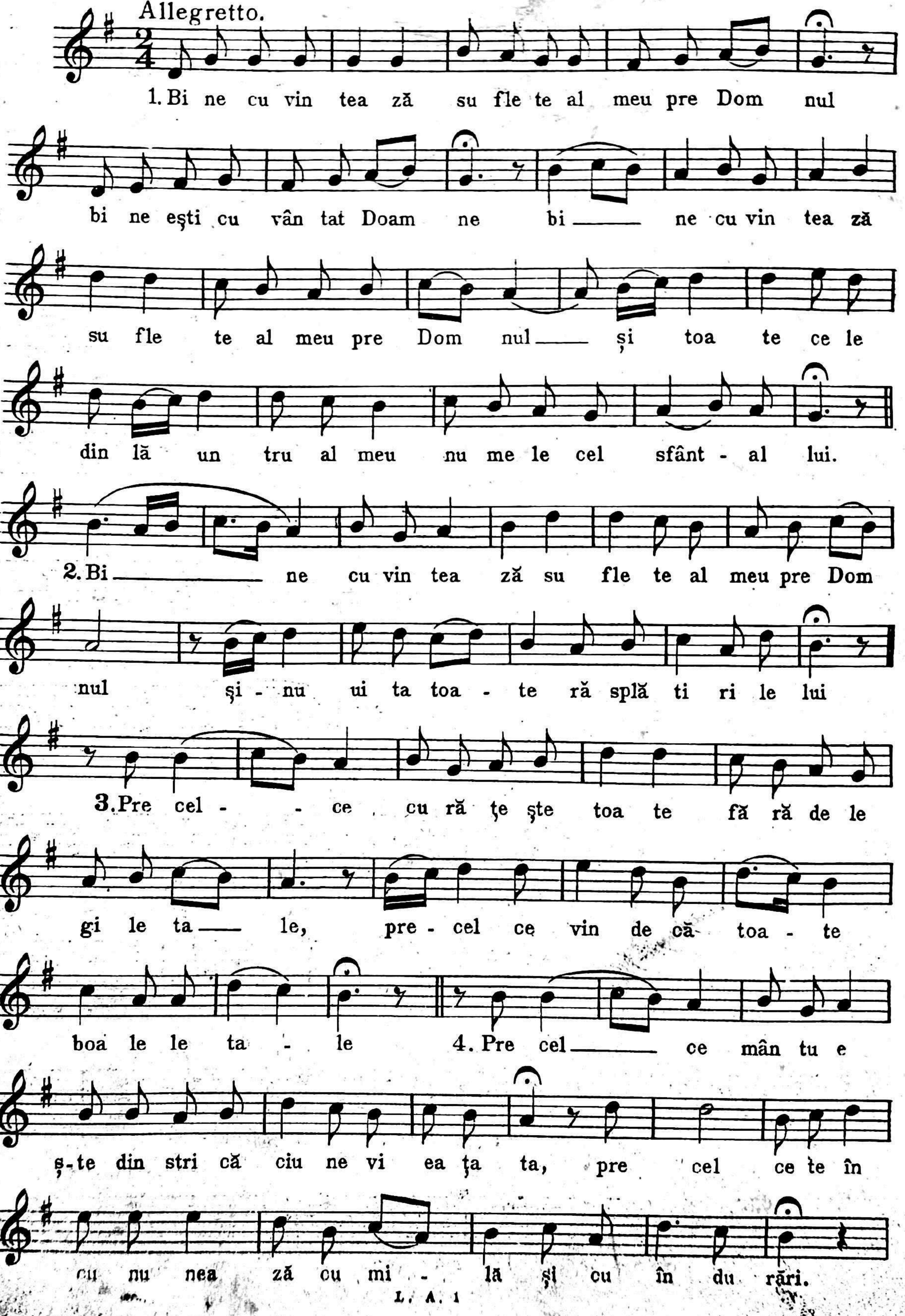
ne cre din cioși și

ne

a uzi

pre noi.

4. Psalmul „Bine-cuvintează.“



5. Pre cel ce um ple de bună-
tăți pof ta ta, înno i se vor ca a le
vul tu ru lui ti ne re fe le ta le.

6. Cel ce fa ce îndu rare Dom nul
și jude ca tă tutu ror celor ce li se fa
ce strâmbă ta te cu no scu te au fă-
cut că i le sa le lui Moi și fi i-
lor lui Iz ra il vo i le sa le.
rar

7. În du rat și mi lo stiv e
Dom nul în de lung răbdă tor și mult
în du rat. 8. Nu până în sfârșit
se va in ți nia în veac se va mâni a nu
du să fără de le gi le noastre a făcut noa uă,

14

nici după pă ca te le noastre ne-a răsplătit

noa uă 9. Că după înăl țimea ce rin

lui dela pământ a in tărit Domnul mi la sa opreci ce se

tem de dân sul. 10. Pre cât sunt depar te răsă ri te ri

le dela a pu soni depăr tat-a de la noi fărăde

le gile noa ste. 11. În ce chip mi luește tatăl pe

fii a mi lu it Domnul preci ce se tem de dân sul.

rar

12. Că el a cu noscut zidirea noa stră a du-

rar

se-și-a a min te că țară nă sem tem

13. O mul ca iarba zi le le

lui ca floa rea câmpu rar lui a ța va

în flo ri. 14. Că Du- hul a trecut în

trân - sul și nu va fi si nu-ș va mai cu noa ște în că

lo cul său. 15. Ia ră mi - la Dom nu lui din veac și -

pâ na'n veac, spre cei ce sĕ tem de dân — sul.

16. Și drep ta — tea lui spre fi i fi i lor, spre

cei ce pă zăsc a șe ză mân tul de le ge-al lui și-ș a

duc a - min - te de po run ci le lui ca să le

fa că pre e - le 17. Dom — nul

în ceri a gă tit scau nul sĕu și îm pă ră ți a sa pe toți

stă pâ ne - ște. 18. Bi — ne cu vân tați pre Dom.

nul toți în - ge rii lui — cei pu ter nici la vâr tu - te

rar.

ca rii fa cеți cu vân tul lui, a a u zi gla — sul, cu vin -

te lor lui. 19. Bi - ne cu vân taţi pre Dom-nul toa te pu

te - ri le lui slu gi - le - lui, ca ri fa ceţi vo - ia

lui. 20. Bi ——— ne cu vân taţi pre Dom nul toa te lu cru

ri le lui în tot lo cul stă pâ ni rii lui, Bi ne cu - vin

tea ——— ză su fle te al meu pre Dom - nul.

5. Mărire şi acum „Bine-cuvintează.“

Andantino.

Mă - ri ——— re ——— Ta ——— tă lui

şi fi u lui ——— şi Sfân ——— tu lui ———

Duh. Şi ——— a cum ——— şi ——— pu

ru ——— rea şi în - ve ——— ci ve

——— ci lor A ——— min Bi ———

ne ——— cu vin tea ——— zăsu fle - te

al meu — pre Dom — nul, și toa te

ce — le din lă un tru al — meu

nu me le cel Sfânt al — lui Bi ne

eşti — cu — vân tat Doam ne.

6. Mărire „Laudă suflete al meu pre Domnul.“

Allegrotto.

1. Ma ri — re Ta — tă lui, și fi u

lui și — sfân tu lui Duh. Lau —

dă su fle te al meu pre Dom — nul lău

da — voi pre Dom nul în vi ea — ța —

mea cân ta voi Dum ne ze u lui meu — pâ nă ce voi fi.

2. Nu vă nă dăj du iți spre bo ieri spre fi i

oa - me ni lor, în tru ca rii nu e — ste mân-tu

i——— re. 3. E și va Du hul lui și să va în

toar ce în pă mân——— tul său: în zi ua a

ce——— ia vor pe ri toa te gân du ri le lui.

4. Fe ri cit e că ru ia Dum ne ze ul lui Ja—

cob e ste a ju to——— rul lui—— , nă dej

dea lui spre Dom—— nul Dum ne ze ul lui 5. Spre cel ce a

fă cut ce riul și pă mân——— tul, ma rea,— și toa te

ce le ce——— sunt în trân să le. 6. Spre cel ce pă

ză ște a de vă rul în veac—— spre cel ce fa ce

ju de ca— tă ce lor ne pă- stu iți—— spre cel

ce dă hra nă ce lor flă mânzi. 7. Dom nul des lea gă

pe cei fe re cați în o bezi, Dom nul—— în țe lep țe ște

or——— bii, Dom——— nul— ră di că pe cei sur

paţi, Dom nul iu be——— ște pe——— cei drepţi. 8. Dom nul pă

ză ște pe cel ne mer nic pe să ra cul și pe

vă du va va pri mi,——— și ca— lea pă ca to——— și

rar.

lor o va per——— de 9. Îm pă ră ți va Dom nul în veac,

Dumne ze ul tĕu Si oa——— ne în neam și——— în neam.

7. Și acum „Unule născut.“

melodie veche.

Moderato.

Și a cum și pu ru rea și în ve cii ve - ci lor

în ve cii ve ci lor A min. U nu le năs cut fi u le

și cu vân tul lui Dum ne zeu. Ce la ce ești

fa ră de moar te și ai pri mit pen tru pen tru

mân tu i rea noa stră. A— te în— tru pa din—

sfân ta Năs ca toa rea de Dum ne_ zeu, și —— pu ru rea Fe

cioa - ra pu ru rea Fe cioa ra Ma ri —— ia, ca —

re le ne—— schim bat Te-ai în —— tru pat și ——

răs tig nin du te Cris toa se Dumne ze—— u le, cu moar tea pre

moar te căl când, u nul fi ind din sfân ta Tră-i me,

îm pre u nă—— mă rit, cu Ta tăl și cu Duh și cu

Du hul sft, mân tu e —— ște

mân tu ești mân tu ești mân tu e ște ne pre noi.

8. Heruvic glas. 1.

Largo.

1. Ca ——
Și ——

rii
cei

pre—— he —— ru—— vimi
de vi ia —— ța

ca — rii —
fă că toa —

— pre — he — ru vimi cu —
— rei — Tre — imi, în —

tai —
tră —

nă — in —
it sfân —

chi —
ta cân ta —

pu — im
re

cu — tai —
cân — ta —

nă —
re —

— în — chi — pu im cu —
— a — du — cem. Toa —

— tai —
— tă — gri —

— nă'n — chi —
— ja — lu —

mea — scă —

— pu — im cu — tai —
— să —

nă — în — chi
o — lă

pu — im.
pà — dăm. 2. Ca

pre — îm — pă — ra —

— tul — tu — tu — ror

— sa'-l — pri — mim, — pre —

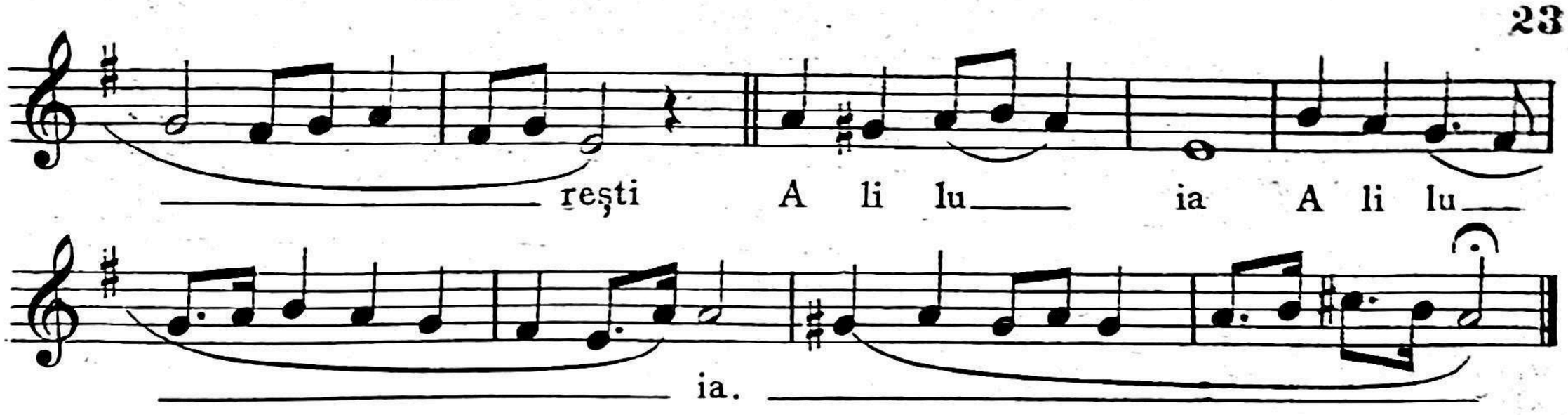
— cel — ne — vă —

zut — în —

cun — giu — rat —

— de — ce —

te — le — în — ge



9. Heruvic gl. 2.

Moderato.

pre cel ne_ vă_ zut în cuп ——— giu rat, de ce te le

în ge ——— reşti A li ——— lu ——————————— ia.

10. Heruvic gl. 4.

Moderato.

1. Ca ——————— rii pre ——————— He ———

ru ——————— vimi pre ——————— He ——————— ru

vimi cu ——————— tai ——————————— nă tai nă ———

în ——— chi ——————— pu im cu tai ———————

——————— nă tai ——————— nă tai ——————— nă ———

în ——————— chi pu ——————— im tai nă ——— în ———

chi ——————— pu im.

𝄋

Şi ——————— cei de vi a

2. Ca ——————— pre îm pă ra

——————————— ţă fă ——— că toa ———————

——————————— tul tu ——— tu ror ———————

——————— rei Tre imi fă că ——— toa rei ——— Tre imi,

——————— să-l pri mim tu tu ——————— ror să-l ——— pri mim,

în trā it sfân tă cân ta re
pre cel ne - vă zut ne vă zut în
a du cem. în trā it
cun giu rat. pre cel ne vă zut

sfân tă cân ta re a du cem
ne vă zut în cun giu rat

sfân tă cân ta re a du cem. Toa tă gri ja
ne vă zut în cun giu rat. De ce te le

cea lu mea scă să o lă pă dăm.
în ge resti A li lu ia.

Da segno al Fine.

11. Heruvic gl. 4

după cel sêrbesc.

Moderato.

Ca rii pre He
ru vimi pre He ru
vimi cu tai nă
tai nă'n chi pu im cu tai
nă în chi pu im.

tai nă 'n ___ chi pu ___ im ___ 2. Ca ___ și ___

___ cei de vi a ___ ___ ță fă ___ că
___ pre îm pă ra ___ ___ tul tu ___ tu

toa ___ rei Tre imi fă că ___ toa ___
ror ___ să-l pri mim tu tu ___ ror ___

rei ___ Tre imi în tră it ___
să-l ___ pri mim pre ___ cel ___

sfân ___ tă sfân tă cân ta re ___ a du ___ cem
ne vă - zut ne vă ___ zut în ___ cun giu ___ rat

Toa tă gri ___ ja ___ lu mea ___
de ce ___ te ___ le în ___ ge ___

scă a cum ___ să o lă pă ___ dăm.
rești A li ___ lu ___ ia. ___

Da segno al Fine.

12. Heruvic rusăsc.

Moderato.

Ca rii ___ pre ___ He ___ ru vimi pre ___
Ca pre ___ îm pă ra ___ tul tu ___

He ___ ru ___ vimi cu tai nă
tu ___ ror să-l pri mim pre cel ne

tai nă în chi pu im ___ cu ___ tai nă
vă zut în cun giu rat de ___ ce te

tai — nă tai — nă în chi pu im, și cei de vi
le în ge reș ti in ge reș ti A-li - lu - ia.

a — ță fă — că — toa — rei Tre imi,

în tră it sfân - tă cân - ta — re a du cem. Toa —

tă gri ja lu mea scă cea lu mea scă să o lă pă dăm.

Da capo al segno.

13. Heruvic gl. 8.

Andante.

Ca — rii pre —
Si — cei de —
Ca — pre îm —

He — ru —
vi — a —
pă — ra —

vimi — cu — tai
ță fă că toa
tul tu tu ror

nă în —
rei fă — că
tu tu ror să-l —

toa — chi pu im —
rei Tre imi —
pri mim —

cu tai — nă —
în tră it — în — tră it —
pre cel — ne — vă zut —

în — chi pu im —
sfân tă cân ta — re a du — cem.
în — cun ju rat —

cu — tai — nă tai nă tai — nă tai — nă
Toa — tă — gri — ja gri ja cea lu mea — scă
de — ce — te — le în — ge — resti

în — chi pu im. —
să — o lă pă dăm. —
A — li lu — ia, a li lu — ia.

14. Neanes „Sfânt. . .“

Larghetto.

Ne a — nes. Sfân — Sfânt —

Sfânt e Dom —

— nul — Dom —

nul —

Dom — nul Sa — va —

ot; plin

e ce riul

ce riul și pă mân

tul de mă ri rea lui.

O sa na în tru cei din in - năl - ți mel

Bi ne e cu vân tat cel ce vi ne în tru nu me le Dom nu lui.

O sa

na în tru cei de sus!

15. Amin.

Moderato.

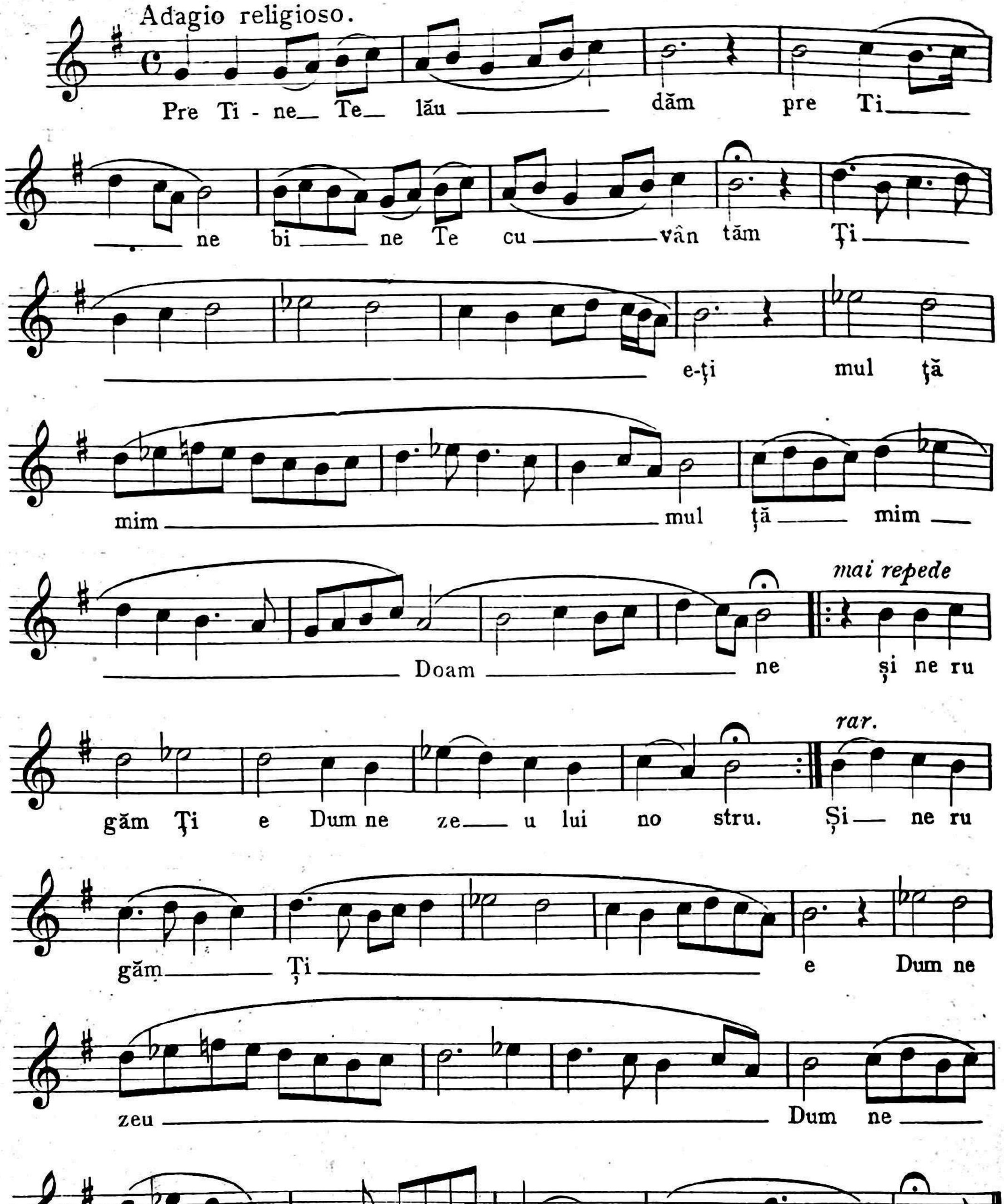
1. A min

2. A min

A min.

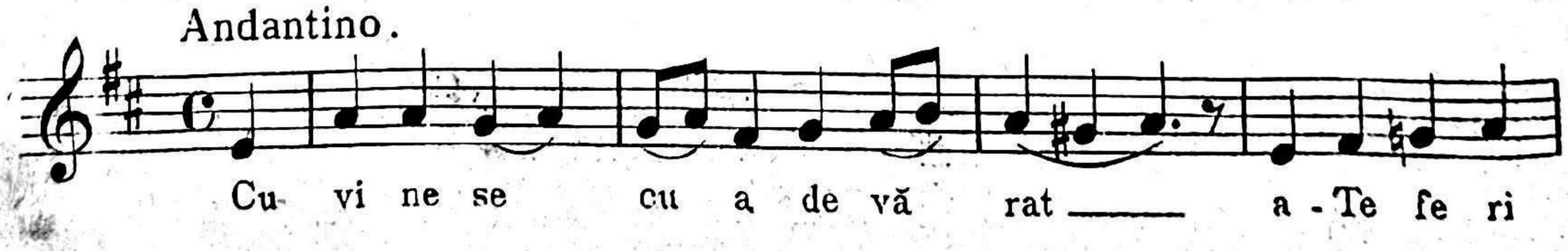
16. PreTine Te lăudăm.

Adagio religioso.



17. Cuvine-se cu adevĕrat pod. gl.1.

Andantino.



ci pre Ti—— ne Nă scă toa—— re de

Dum ne— zeu, cea pu ru rea— fe ri

ci— tă —— şi— prea —— ne vi

no— va —— tă şi— mai ——

ca Dum ne ze —— u— lui— no—

Largo.

—— stru Ce ea ce eşti mai —— o no ra tă

de —— cât He —— rii —

vi —— mii, şi —— mai —

—— mă —— ri —— tă

fă —— ră —— de ——

—— a —— să ——

mă na

re de

cât Se ra

fi

mii ca

rea fă ră stri că ne pre

Dum ne zeu cu vân

tul ai nă scut

pre ti ne cea în tru a de văr

Năs că toa re de Dum ne zeu

Te mă rim.

18. Cuvine-se cu adevĕrat gl. 4.

Andante.

Cu vi ne se cu a de vă rat — a - Te fe - ri

ci pre Ti — ne Nă scă toa — re de Dum ne zeu,

cea pu ru rea fe ri ci — tă şi prea — ne

vi no va — tă şi — mai — ca

Dum ne ze — u lu no — stru. Ce ea ce eşti

mai o no ra tă de cât He ru vi — mii şi

mai mă ri — tă, fă ră de a să mă na re de —

cât Se ra fi — mii, ca rea fă ră stri că ciu —

ne, pre Dum ne zeu cu vân — tul ai nă scut, pre

Ti ne cea în — tru a — de văr

Nă scă toa re de Dum ne zeu Te mă rim.

19. Cuvine-se cu adevărat gl. 5.

Moderato.

Cu vi ne se ——— cu a de vă ——— rat a-Te fe ri

ci pre Ti ——— ne Nă scă toa ——— re de Dum ne ——— zeu,

cea pu ru rea fe ri ci ——————— tă și prea —

ne vi no va ——— tă, și mai ——————— ca

Dum ne ze ——————— u lui no ——— stru Ce ea — ce ești

mai o no ra ——————— tă de — cât He ru — vi

mii, și mai mă ri ——— tă fă ră de a să mă na

re — de cât Se ra fi — mii ca rea fă ră stri că ciu —

——— ne pre Dum ne zeu cu vân ——— tul ai — nă ———

scut, pre Ti ne cea în tru a ——— de văr, Nă scă toa —

re de Dum ne zeu pre — Ti ne Te — mă rim.

20. Cuvine-se cu adevărat, pod. gl. 8.

Andante religioso.

Cu vi — ne — se cu

— a — de — vă rat a — Te fe —

— ri ci pre —

— Ti — pre — Ti —

— ne

Nă scă toa —

— re — de — Dum — ne —

.zeu, cea pu ru — rea fe ri ci — tă —

— şi — prea

ne — vi — no — va — tă —

— și mai —

ca mai — ca Dum — ne ze —

— u — lui —

— no — stru

Ce ea ce ești mai o no ra tă de cât He ru vi mii

— și — mai — mă ri — tă

— fă — ră de a să mă na — re de — cât

Se ra fi — mii, ca rea —

— fă — ră fă —

— ră fa —

— ră — strì că

— ciu —

ne pre_ Dum ne zeu

cu vân tul

ai nă_ scut pre Ti ne cea

în tru

a de văr Nă scă toa

re de Dum ne zeu

Te mă rim.

21. De Tine se bucură.

Moderato.

De Ti ne se bu_ cu_ ră ce eu ce eşti

pli nă de dar toa tă făp_ tu ra,

so bo rul în ge resc şi nea mul o me_

nesc, ce ea - ce eşti bi se_ ri că sfin ţi_ tă

și — rai cu vân — tă — tor, lau — da fe —

cio — ri — ei, din ca rea Dum ne —

zeu s'a în tru pat — și prunc — s'a fă cut,

cel ce es te mai na in — te de veci Dum — ne ze

ul — no — stru. Că — bra țul tău —

sca un l-a fă — cut, și pân te ce le tău mai de sfă

tat de cât ce — riu ri le l-a — lu — crat.

Lento.

De — Ti —

ne —

se — bu —

cu — ră, ce ea — ce —

eşti pli — nă de —

— dar — toa — tă făp — tu —

ra — mă ri —

— mă — ri —

— re — ţi — e.

22. Laudaţi

după melodia „Pre stăpânul.“

Lău — daţi —

lău daţi —

— lău — daţi —

— pre — Dom —

nul lău daţi

lău daţi

pre Dom nul din

ce

riuri

lău daţi

lău daţi lău

daţi pre el în

tru cei

de sus.

A li lu ia A li lu ia A li lu ia.

23. Lăudați pod. gl. I.

Andante con sentimento.

Lău dați — lău — dați

pre — Dom —

— nul lău —

dați — pre Dom — nul

lău — dați — pre —

— Dom — nul — din ce —

— riuri din ce —

— riuri lău — dați lău

dați —

lău — dați

lău ____ daţi ____ pre ____

____ el lău ____ daţi ____

____ pre ____ El ____

în ____ tru ____ cei ____

____ de ____ sus.

24. Lăudaţi pod. gl. 3.

Andante.

Lău daţi ____ lău ____ daţi ____

____ lău ____ daţi lău ____ daţi ____

____ pre Dom ____

____ nul pre Dom ____

nul din ____ ce ____ riuri ____

lău daţi lău

daţi lău daţi lău daţi

lău daţi

pre El în tru cei

de sus.

25. Lăudaţi pod. gl. 8.

Moderato.

Lău daţi lău daţi

lău daţi

pre

Dom nul pre Dom nul

din ce riuri lău daţi

pre — Dom — nul pre —

— Dom —

— nul pre — Dom —

— nul lău —

— daţi lău —

— daţi — lău — daţi — pre —

El — în tru cei — de —

— în — tru cei —

— de — sus.

26 Lăudaţi

după cantorul Popovici.

Andante maestoso.

Lău — daţi lău — daţi lău daţi —
Lău — daţi lău — daţi lău daţi —

pre Dom ____ nul din ce__
pre Dom ____ nul in tru

____ riuri din ce ____ riuri.
____ în tru cei ____ de sus. Ți____ e se cu

vi ____ ne ____ Ți____ e se cu

vi ____ ne ____ Ți____ e se cu vi____

ne ____ Ți____ e se cu vi____ ne

cân ta ____

____ re Dum ne ze__

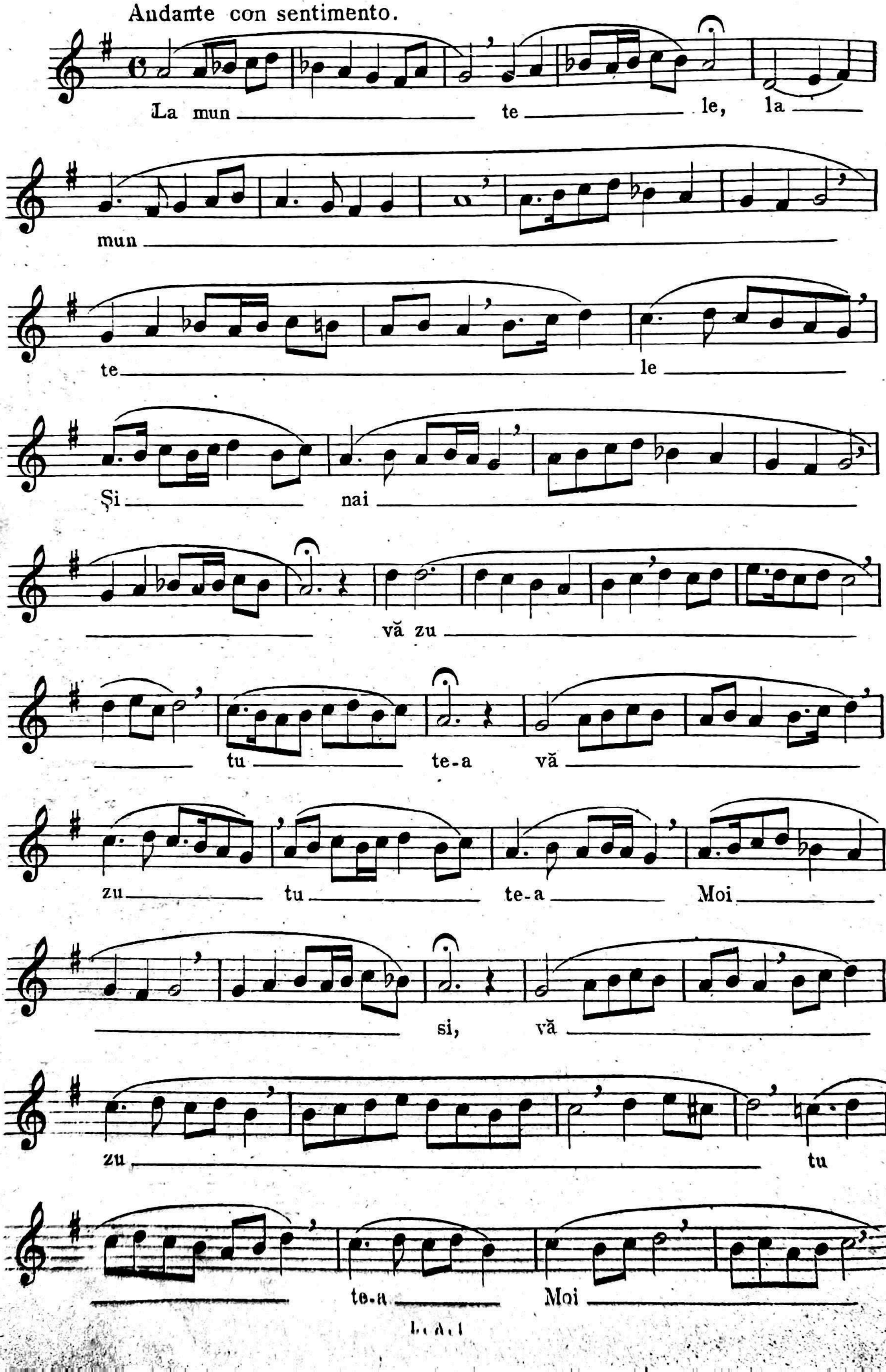
____ u lui no ____ stru ____ Dum ne ze u lui

no ____ stru ____ Dum ne ze ____ u lui no____

stru ____ Dum ne ze ____ u lui no____ stru.

L. A. I

27. „La muntele Sinai.“



si în

rug, ca rea ai

zã mis lit

fo cul Dum

ne ze i

rii, în pân

te ce

le tău ne

ar zând, ia rã Da

nil

te-a vă

zut te-a vă zut

te-a vă zut

mun

te ne tă iat.

28. Ochiul inimei mele.

Moderato.

O chiul i ni mii i ni mii

me le. îl ră dic că tră Ti

ne. Stă pâ ne, nu tre

ce cu ve de rea pu

L. d. 1

ţi na mea pu ţi

na mea su spi na

re, fi fi mi e

a co pe re mânt şi a ju tă toa re, în

cea-sul când va ju de ca fi ul Tău lu mea, în

1.

2.

lu mea în cea sul

când-va ju-de-ca fi ul Tău lu mea

A li lu ia A li lu ia a li lu ia.

39. Doamne până când.

Andante.

Doamne Doam ne Doam

ne pâ nă pâ nă când

L. A. 1

— pâ — nă — pâ — nă când, mă —

vei ui — ta — pâ — nă — în — sfâr şit —

mă — vei ui — ta — pâ nă — în — sfâr şit,

pâ — nă — pâ — r.ă când — pâ —

nă — pâ — nă când în torci — fa ţa — ta

1. 2.

— de că — tră — mi — ne — — ne,

pâ — nă — pâ — nă când — pâ —

nă — pâ — nă când vei — pu — ne sfa turi

în — su — fle tul meu, du reri —

— în — in — ni ma mea — zi — ua şi noap — tea.

30. Doamne ce este omul.

Moderato.

Spu ne-mi — mi — e — Doam — ne — ce — e ste o mul ce — e ste o mul pre fa — ța pă mân — tu lui pre fa — ța pă mân — tu lui praf și pul — be re — ca re-l bat vân — tu ri le ia — ră — su — fle — tul —

Toa — te — toa — te — sunt — ia — ră — su — fle — tul

toa — te — toa — te — sunt — e — ste nu mai o — schin tea e ste numai o — schin

Toa — te sunt de șer — tă ciuni toa te sunt de șer — tă tea — Doam — ne Doam ne — în — na in tea — ta.

ciuni — Doam — ne Doam ne — a — le o mu — lui.

31. Spune-mi mie Doamne.

Moderato.

Spu ne-mi — mi — e — Doam — ne

să vâr şi tul meu să

vâr şi tul meu, şi nu mă

rul zi le lor me le ca re le

e ste, ca să în ţă leg

ca să în ţă leg că să

în ţă leg de ce mă lip sesc eu.

Ia tă ai pus cu pal me le zi le le

me le şi na in tea Ta sta tul meu

ca o ni mi ca De şer

te în să sunt toa te.

32. Doamne inaintea ta.

Moderato.

Doam ne Doam ne

î na in tea Ta e toa tă do ri rea

mea î na in tea Ta e toa tă do ri rea

mea, e toa tă do ri rea mea,

și su spi nul meu și su spi nul meu
iu bi to riu le iu bi to riu le

și su spi nul meu nu s'a a scuns de la Ti ne
iu bi to riu le de oa meni ne ru găm Ți e

și su spi nul meu nu s'a a scuns de la Ti ne
iu bi to riu le de oa meni ne ru gam Ți e

nu s'a a scuns de la Ti ne
ne ne ru găm Ți e

33. Cine este omul.

Doamne Doam ne Doam

ne ci ne e ste o

mul de Te-ai fă cut lui cu no scut

de Te-ai și fă cut de Te-ai și fă

cut de Te-ai si fă cut lui

cu no scut, sau fi ul o me nesc

l-au so co tit a fi l-au so co tit a fi;

căci o mul de șer tă ciu

ne s'a fă cut, căci o

mul de șer tă ciu ne s'a fă cut.

34. Ostănit-am.

Andante lamentoso.

O stă nit

am in tru su

spi — nul meu; spă la —

voi în— toa te nop— ți le pa — tul meu;

cu la cre mi le me — le — a șter nu

tul meu— voi u— da Toți s'au a bă tut —

toți sau a bă— tut, îm pre u — nă—

— ne— treb nici— s'au — fă— cut; nu

e — ste nu e —

— ste nu e — ste

nu— e ste ce la ce fa ce bu nă ta —

te — nu— e ste— pă— nă la u — nul.

PARTEA II.

CÂNTĂRI DIN MINEI.

35. Irmosul nașcerii Nâscătoarei.

— lor — fe — cio — ri — a,

stră i — nă — și — fe — cioa —

re — lor na — ște rea

de — fii, — în tru

ti — ne de —

Dumne zeu — Na

— scă — toa — re a mân doa —

— uă — s'au

a — ră — tat. Pen —

tru — a — cea — sta toa — te

să mân ți — i le — să mân ți —

i — le pă — mân — tu lui, ne —

— în ce tat ne'n — ce tat —

— ne — în — ce —

tat — Te — mă — rim —

36. Irmosul Inălțării Sfintei Cruci.

Moderato.

Mă re — ște su —

— fle — su — fle —

— te — al — meu prea cin — sti —

— tă cru — cea Dom — nu lui cru —

— cea — Dom —

— nu — lui. Rai —

— de — tai — nă eşti Nă scă

toa — re

de — Dum — ne — zeu

ca rea a-i — o — dră — sli — ne — lu

crat pre — Cris toș — în tru

ca — re — le

lem — lem

— nul — Cru — cii cel — de — vi —

a — ță — pur tă tor — pre —

pă — mânt — s'a — a — ră — tat,

pen — tru — a — cea —

sta a — cum î năl țat — fi ind în chi nân —

du

ne — lui pre Ti —

— pre —

Ti — ne — Te — mă — rim.

37. Irmosul întrărei in biserică.

Moderato.

În ge rii în tra — rea cei — prea cu ra — te —

vă zănd s'au mi rat cum fe cioa — ra — a în trat

în — sfân ta sfin —

— te lor.

— Ca de — un — si — criu — în —

su fle țit a —

— lui Dum —

— ne — zeu —

nici de cum să

nu să a tin gă mă

na ce

lor spur cați

ia ră bu

ze ie cre din cio și

lor Nă scă toa

rei de Dum ne zeu fă

ră tă ce re

gla sul în

ge ru

în
ge ru lui
cân tând; cu
bu cu ri e să stri
stri ge: Cu a de vă rat
mai pe sus de toți ești Fe cioa
ră Fe cioa ră cu ra tă.

38. Sădealna I, la Nascerea D-lui.

Moderato.

Ve niți să ve dem cre din cio șii
un de s'a nă scut Cris tos

să ur măm drept a cea sta un de
mer ge stea ua cu ma ghii,
îm pă ra tii de la ră să rit. In
ge rii cân tă ne în ce tat
a co lo pă sto rii flu
e ra cân ta re cân ta re
cân ta re Dom nu lui; Mă ri re
în tru cei de sus zi când ce lui
ce s'a nă scut a stăzi în pe ște ră, din fe
cioa ra și de Dum ne zeu Nă scă toa rea,
în Vit le e mul Ju de ii.

39. Sadealna II.

Moderato con sentimento.

Ce — te mi nunezi Ma — ri — e ce — te

spăi mân tezi de lu — crul ce e — în tru ti — ne, ca pre

fi — ul — cel fă rā de ani sub — ani l-a —

nă scut zi — ce; zā mis li rea ce lui ce — s'a nă —

scut ne — du me rin — du o, fă — ra băr

bat — sum și — cum voi na — ște fiu,

na — ște — re fă — rā să mân ță —

ci ne a — vă zut pre cum zi — ce:

Cri — stos s'a — nă —

scut — din Fe cioa — rā, în —

Vit le — e — mul Ju — de — ii.

40. Irmos la Nașterea Domnului.

Moderato.

Mă re ___ ște ___ su ___ fle te ___

___ al ___ meu pre cea ___

mai ___ o ___ no ___ ra ___

tă ___ și ___ mai ___

mă ___ ri ___ tă ___

con sentimento

___ de ___ cât o ___

ști ___ le ce ___

le de sus pre fe cioa ___ ra ___ prea ___

___ cu ra ___ tă de ___ Dum ___ zĕu ___

___ Nă ___ soă ___

toa — rea

solenne

Tai

— nă stră — i —

nă, văz — și — prea —

— mă — ri —

— și — prea — mă —

ri — tă —

resolut

— Ceri fi ind — pe ște — ra, —

— scaun — de — He ru — vi —

— Fe — cioa —

ra ie

slea să lă

şlu i re, în tru ca rea

s'a cul cat cel ne

în che put

Cri stos Dum ne zeu;

pre ca re le lău

dân dă-l îl mă rim.

41. La sfinţirea apei.

cu solemnitate

Gla sul Dom

nu lui gla sul Dom

nu lui pre

ste a

pe pre

ste

a

pe stri gă gră

ind: ve niţi

de lu aţi toţi

Du

hul în ţe lep

ciu nii, Du hul în ţă le ge rii, Du

hul te me rii

de Dum ne zeu, al

lui Cris tos

ce lui ce

să a ră tat.

42. Sădealna Iª la Botezul Domnului.

Moderato.

A ră tân du - te tu în Jor

dan Mân tu i to riu le, şi

bo te zân du - te de la mer gă to riul în na

in te Cri stoa se, fiu iu

bit ai fost măr tu ri sit. Pen tru a

cea sta și îm preu nă fă ră

în ce put, cu Ta

tăl Te-ai a ră tat,

și Du hul sfânt pre ste ti ne s'a po go rît

în tru ca re le și lu

mi nân du ne stri

gām: Mă ri re lui

Dum ne zĕu în Tre i me.

43. Sădealna II^ua

Moderato.

Cu re pe ju ni le Jor da

nu lui Te-ai îm bră-cat

ce la ce Te îm braci cu lu mi

na prea mă rit, in tru ca re ai în no

it, fi rea lui A dam cu a scul ta

rea, sfă râ mând pe bă la u rul, cu

vin te al lui Dum ne zĕu. Pen tru a cea

sta Te lău dăm pre Ti ne

și sfân tă a ră ta

rea Ta toți o mă rim.

44. Irmos la Botezul Domnului.

Moderato.

Mă re ște su fle- te al meu, pre cel ce

în Jor dan și de la Jo an a lu at bo te zul.

Nu_ să pri ce_____ pe toa___ tă lim_____ ba

a-Te lău da___ du pă vred ni ci_____ e, și să în

tu_____ ne că și min___ tea cea mai pre

sus de lu_____ me, a cân ta_____ Ți_____

e de_ Dum ne zĕu Năs că toa___ re în___ să fi

ind_____ bu_____ nă pri me___

ște cre din_____ ța, că ști dra_____ go stea noa___

___ stră cea Dum ne ze ia_____ scă; că___ tu cre

ști ni_____ lor___ ești fo lo si toa___ re,

pre___ Ti_____ ne___ Te___ mă rim.

45. Irmosul Intâmpinării Domnului.

Moderato.

Nă scă toa re de Dum ne

zĕu nă dej dea tu tu ror

cre ști

ni lor a co pe

re pă zăște pre cei

ce nă dăj du esc

spre Ti ne.

În le

ge în um

bră șin scrip

tu — rā,

în — chi pu — i — re — ve dem —

noi — cre — din — cio — șii,

toa tă — par — tea — băr — bă — tea —

— scă, ce de — schi —

— de — pân —

te — ce —

— le, sfânt lui Dum ne zĕu — e — ste. Deci —

pre cu — vân — tul cel — mai —

na — in — te — nă — scut, fi ul Ta — tă

lui ce — lui fă — — ră — de — în — ce put,

cel în tâi nă scut

din Maï

că fă ră cer ca

re băr bă tea scă Îl mă rim.

46. Sădealna I. la „Bunavestire.“

Moderato.

Ma

re le vo e vod al În

ge ri lor

ce lor fă

ră ma te ri e

în ce ta

tea Na za ret stând de

fa ță

Ț-a ve stit Ți e cu ra tă pre Îm pă

ra tul vea cu ri lor și

Dom nul. Bu

cu ră Te, bu

cu ră Te gră ind Ți

e: bi ne

cu vân ta tă Ma

ri e,

mi nu ne ne cu prin să

și ne tâl cu i

tă, che ma rea A po

sto li lor.

47. Sadealna II^ua

Sĕrbătoresce.

A stăzi toa tă făp tu ra să bu cu ră,

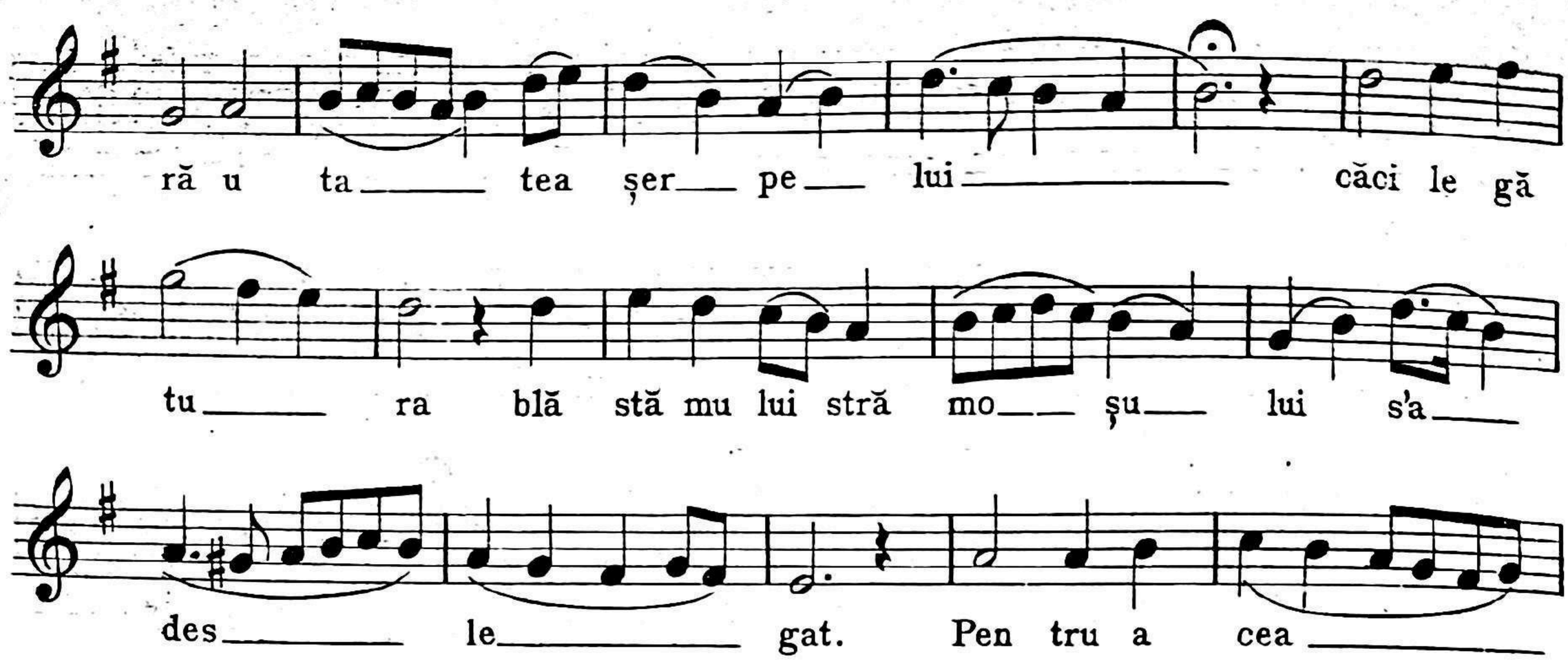
că în ge rul Ți e zi ce:

Bu cu ră te bi ne

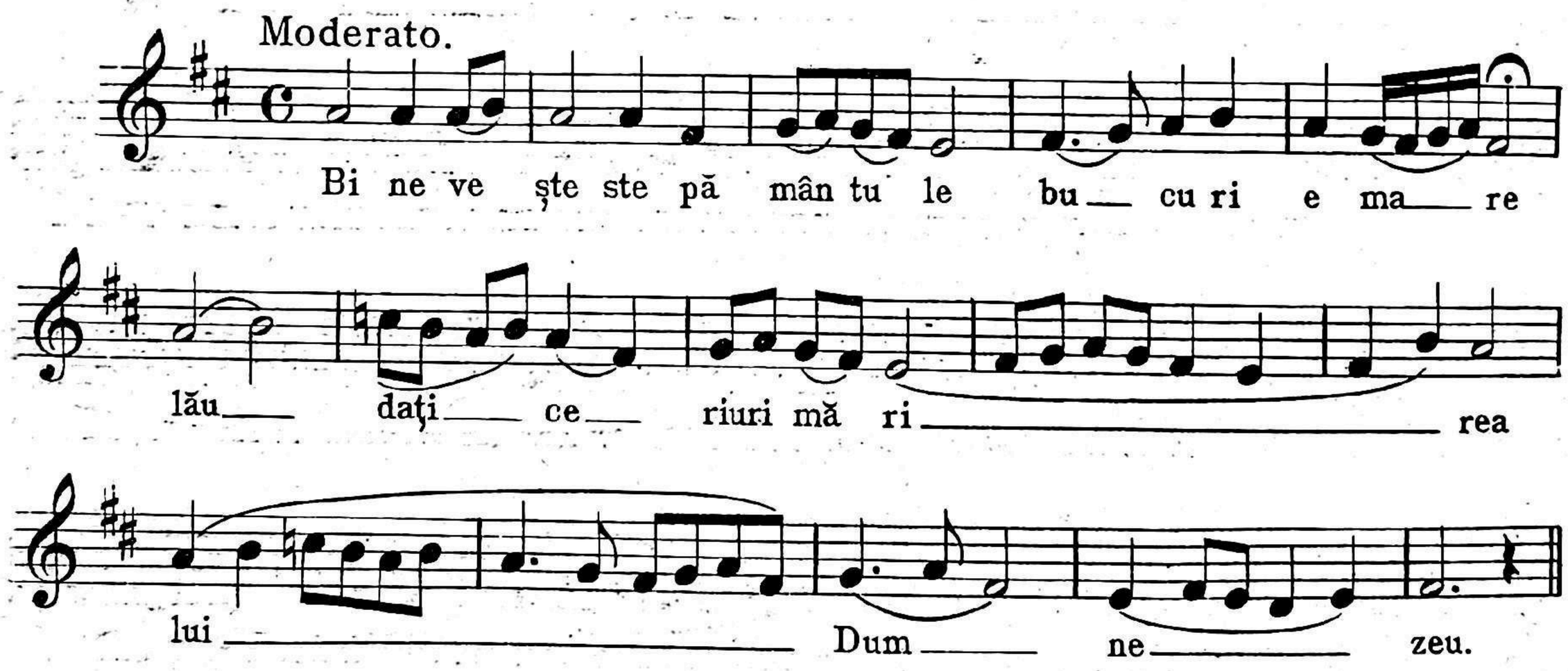
cu vân tă tă și prea cu ra tă

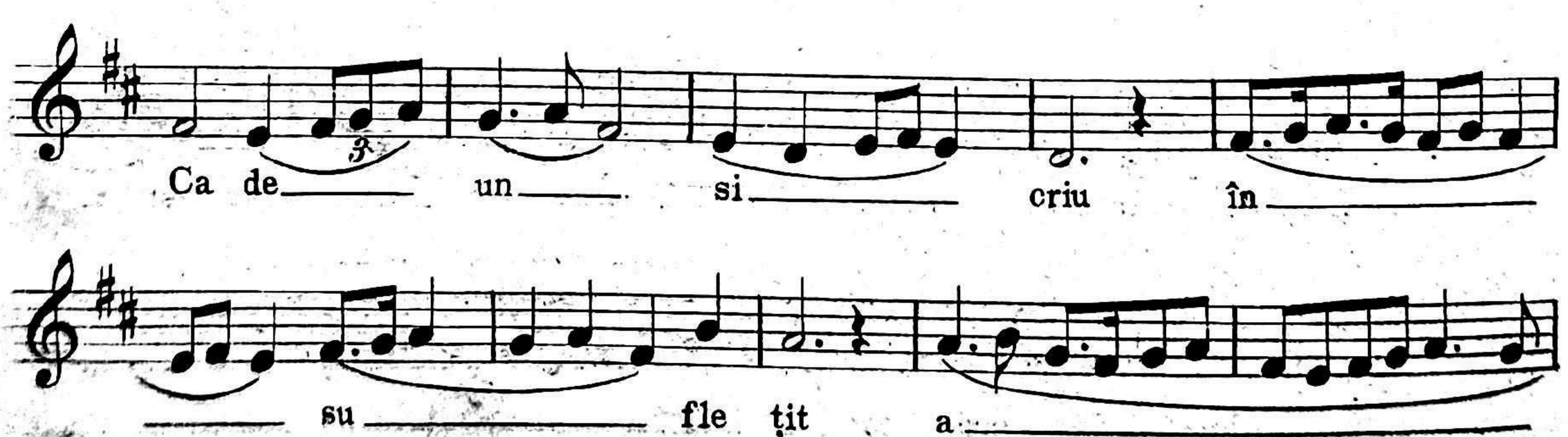
ce ea ce eşti fă ră

pri ha nă. A stăzi să în tu ne că



48. Irmos la Buna-vestire.





lui Dum

ne zeu

nici de

cum să nu

să a tin gă mâ

na

ce

lor spur caţi

ia ră bu ze

le cre din cio şi

lor Nă scă toa

rei de Dum ne zeu fă

ră tă ce re

gla sul

în

ge ru

în ge ru

lui cân

tând cu bu cu ri

e să stri

să stri ge: Bu

cu ră - Te cea pli

nă de dar Dom nul e

cu Ti ne.

49. Irmos la Schimbarea la față.

Moderato.

Mă re ște su fle te

su fle te al meu

pre Dom nul cel

ce s'a schim bat la fa ță în

mun te le

Ta vo ru lui.

Na

ște rea ta ne stri ca

tă s'a a rā

tat Dum ne zeŭ din pân te ce

le tăŭ a e șit,

că s'a a rā tat

pur tă tori de trup

pre pă mânt,

și cu oa

me nii a pe tre cut

Pen tru a cea sta Nă scă

toa re de

Dum ne zeŭ,

L, A, i

pre— Ti — ne

toţi Te— mă rim — Te — mă rim.

50. Irmos la Adormirea Născ. de D-zeu.

Moderato.

Nea mu ri le toa— Te te fe ri cesc pre Ti —

— ne — u — na de— Dum ne zeŭ — Năs că— toa—

— re. Bi ru — ie —

— scu se — bi ru —

ie — scu — se ho ta —

re — le — fi —

— rii —

în tru Ti ne Fe cioa ră cu

ra tă, că na ște rea fe cioa rei ra

mâ ne și moar

tea ar vu nea

zăvi a ță

Ce ea ce ești du pă

na ște re Fe cioa ră

și du pă moar

te vi e mân tu ești pu ru rea Nă

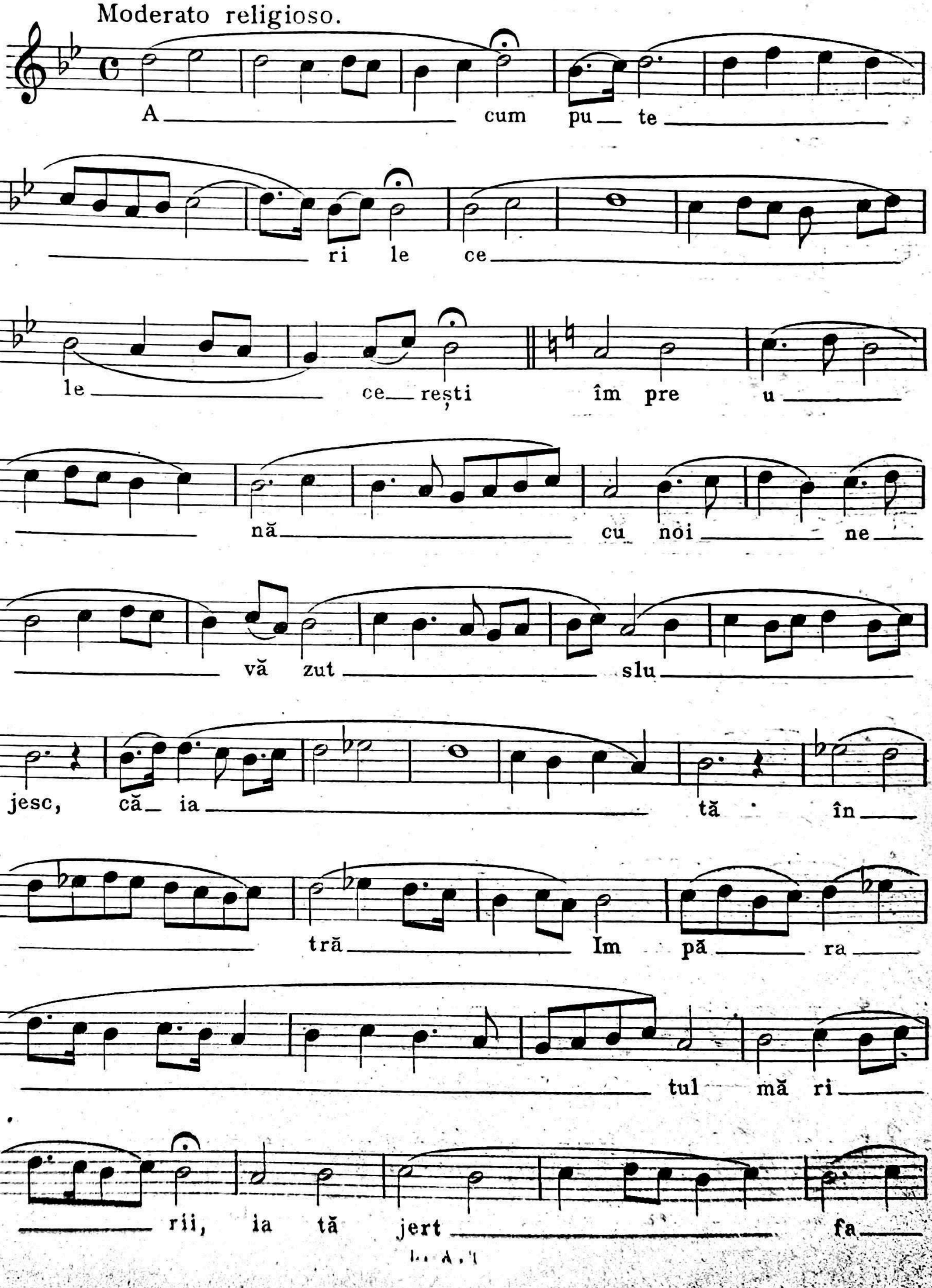
sca toa re de Dum ne zeu moș te ni

rea moș te ni rea ta

PARTEA IIIa

CÂNTĂRI DIN „TRIOD.“

51. Acum puterile...



cea de tai nă

să vâr și tă se în

cun jură. Cu cre din ță și cu dra gos te să

ne a pro pi em, ca să fim păr

tași vi e ții cei veci ni ce

A li lu ia a li lu ia A li lu ia.

52. Gustați . . .

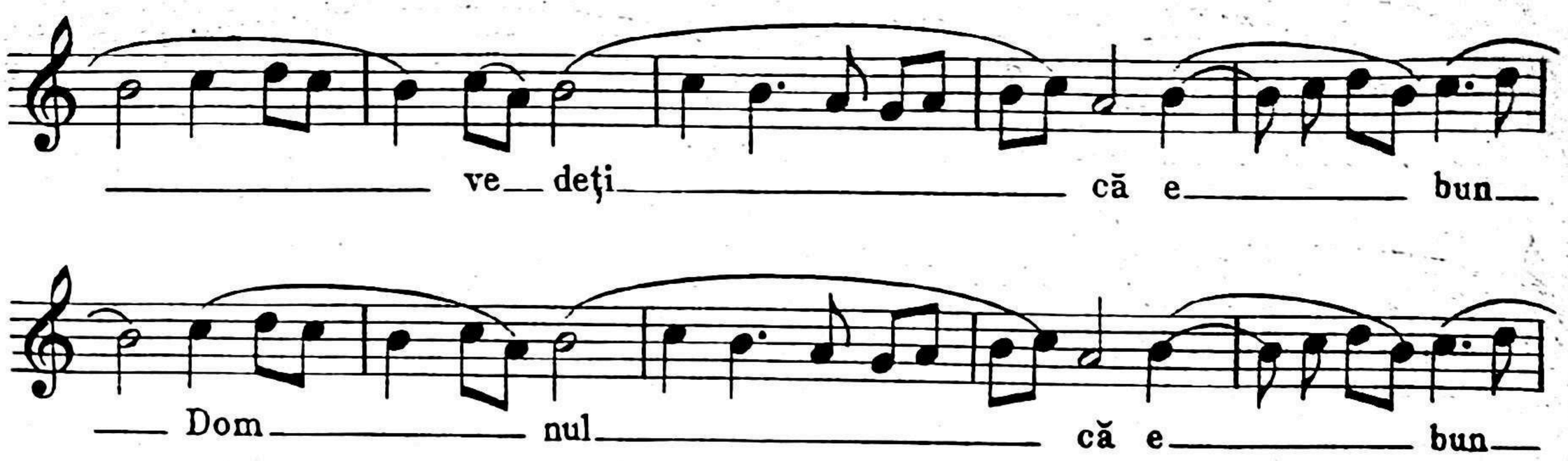
Moderato.

Gu stați

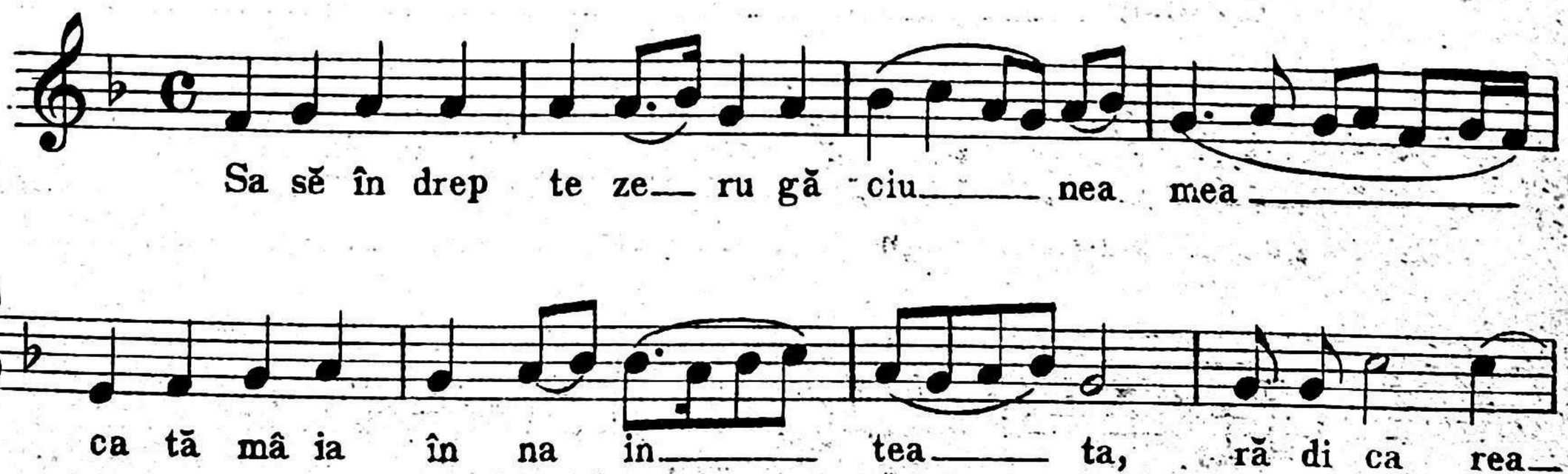
gu stați gu stați și

ve deți că

e bun Dom nul gu stați și



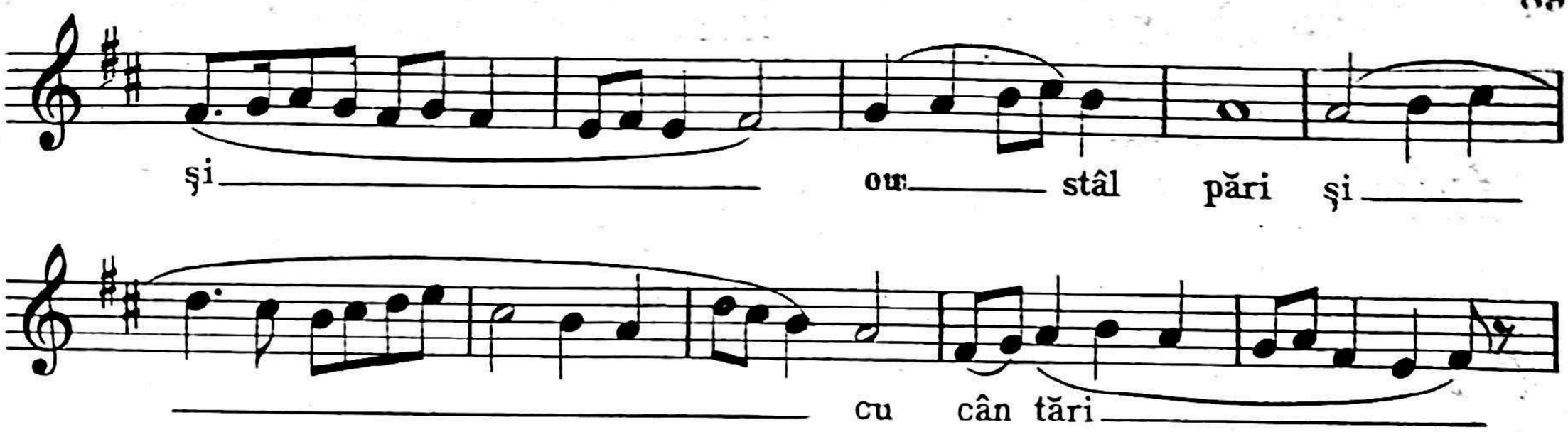
53. „Să sĕ îndrepteze rugăciunea mea.“



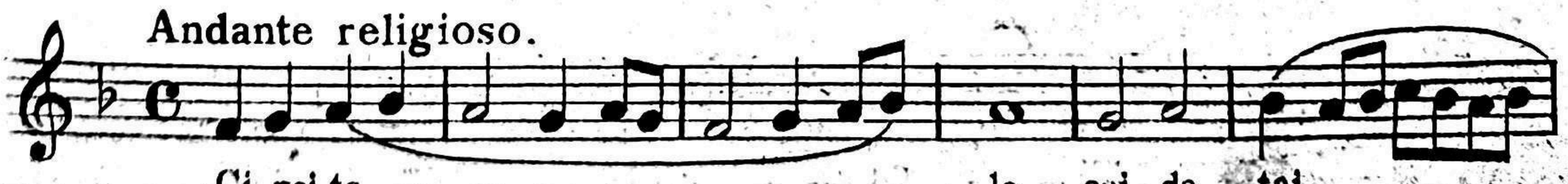
54. „Irmos la Dumineca Floriilor.“

Moderato.

Dum ne zĕu e Dom nul şi
sa a ră tat
noa uă, toc miţi prăs
nu i
toc
miţi prăs nu i
re şi
bu cu rân du ne
ve niţi să mă rim pre
Cri stos
cu ra muri



55. „Cinei tale cei de taine.“



ne a stăzi fi u lui Dum ne zĕu
păr taș ma pri me ște că
nu voi spu ne vraș ma
și lor tăi tai na ta, nici
să ru ta re îți voi da ca Ju da ci
catâl ha rul mă măr tu ri sĕsc Ți e po me ne ște mă Doam
ne în tru îm pă ră ți ia ta.

56. „Să tacă tot trupul.“

Andante.

Să ta că tot tru pul o me nesc și să stea cu
fri că și cu cu tră mur și ni
mi ca pă mân tesc în tru si ne

sa nu gân dea__ scă, că îm pă ra__ tul îm pă ra____

ți lor și____ Dom____ nul Dom____ ni__ lor

mer____ ge să să jun____ ghi__ e și să să dea spre__

mân tu i____ re cre__ din cio____ ____ și lor. Și____ merg__

în na in____ tea lor ce____ te__ le în____ ge__

resti cu toa____ tă în ce pă to____ ri____ ia__ și

Stă pâ__ ni____ ia. He__ ru vimi cei cu ochi____ .

mulți și Se ra fimi__ cei__ cu că te șa____ să__ a__ ripi,

ca____ rii își__ a copăr fe____ țe__ le

și__ stri____ gă cân__ ta__ re; A li lu____

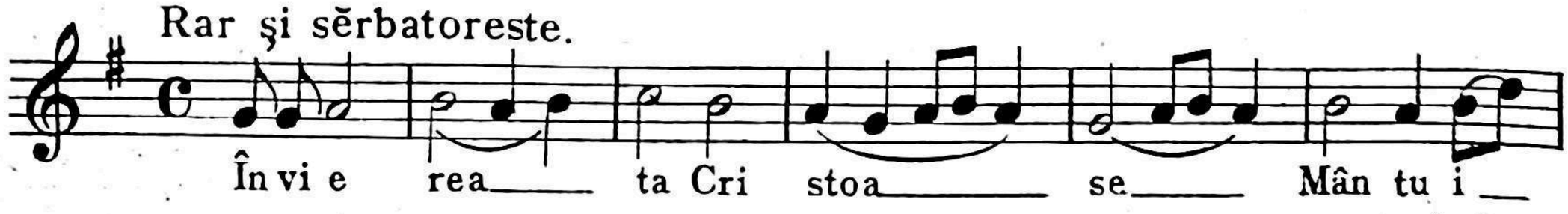
ia a li lu____ ia____ a__ li lu____ ia.

PARTEA IVa

CÂNTĂRI DIN PENTICOSTAR.

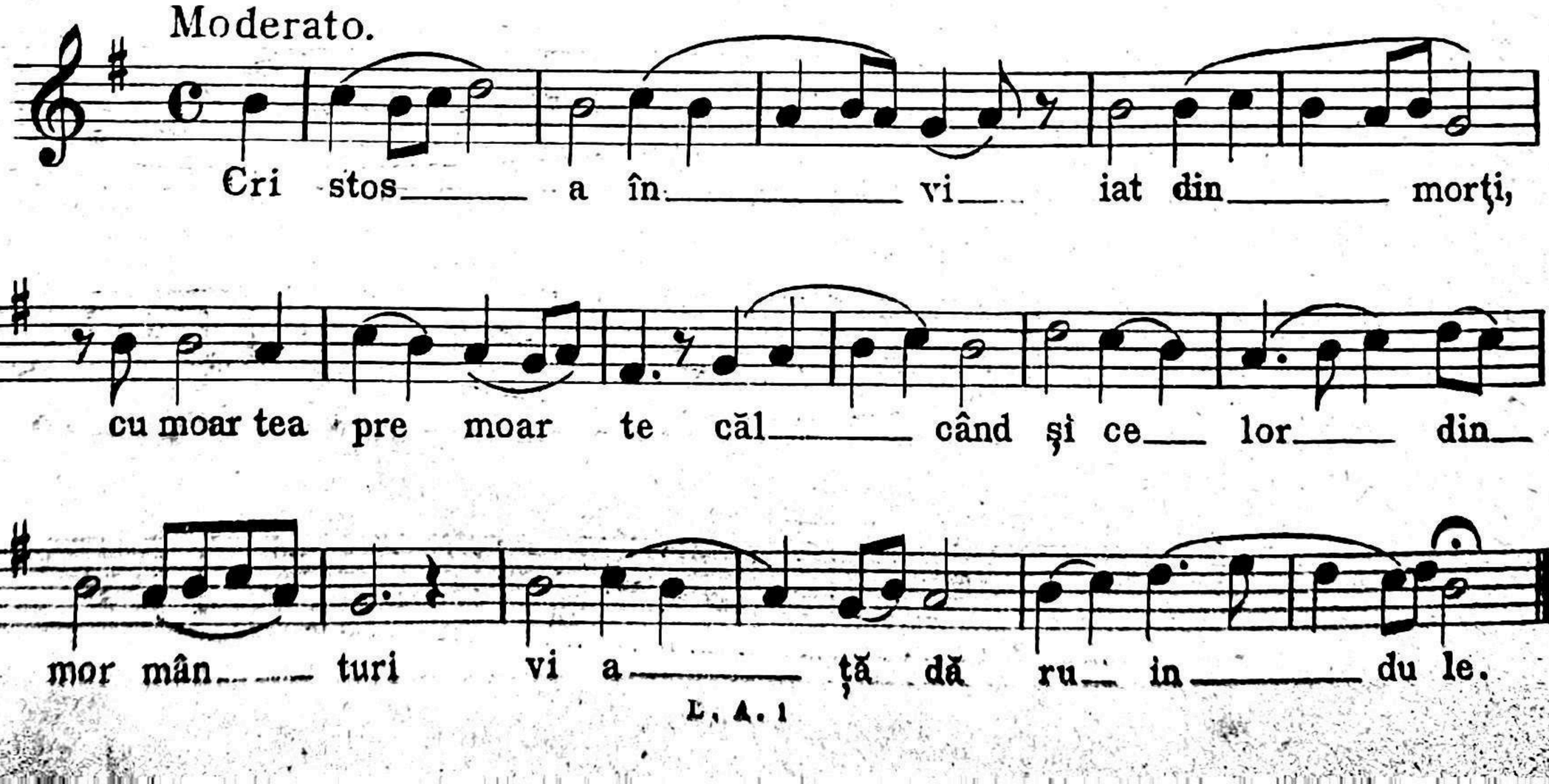
57.„Învierea ta Cristoase.“

Rar şi sĕrbatoreste.

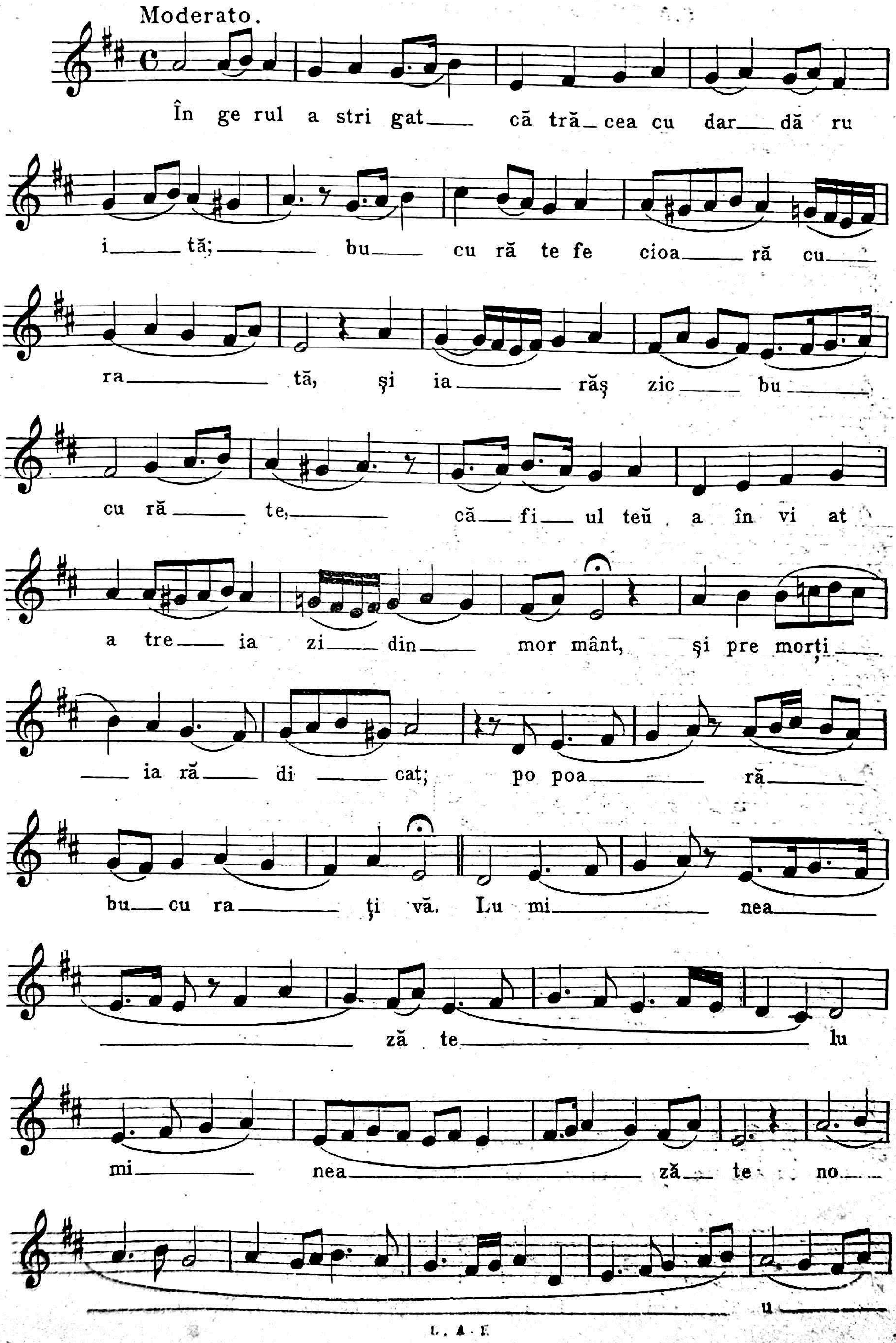


58.„Cristos a inviiat.“

Moderato.



59. „Irmosul invieri Domnului."



le Je ru sa li

me,

că a Dom

nu lui mă ri

mă ri re

pre ste ti

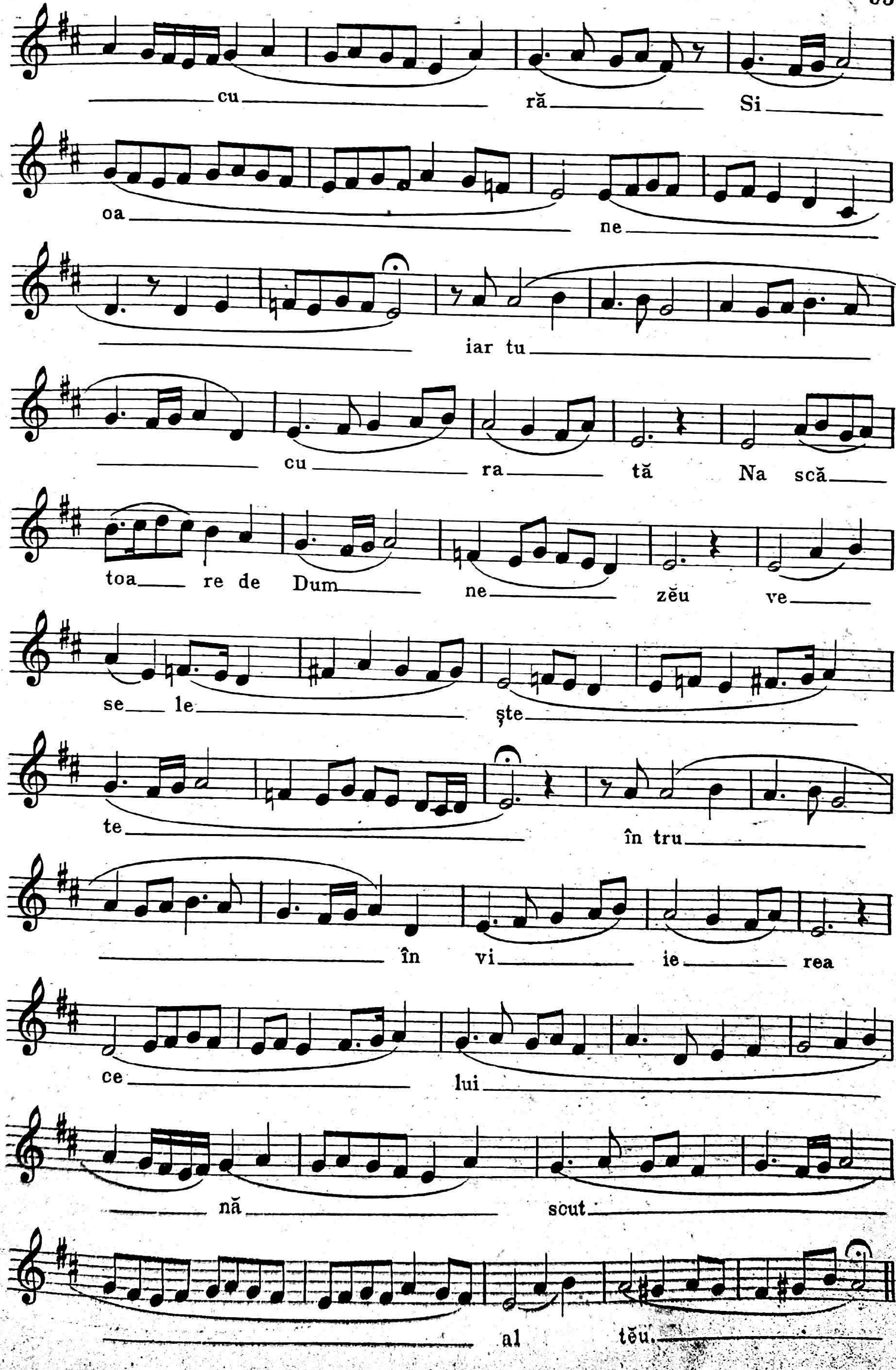
ne a

stră lu cit

sal

tă a cum

și te bu


cu rã Si
oa ne
iar tu
cu ra tă Na scă
toa re de Dum ne zěu ve
se le ște
te în tru
în vi ie rea
ce lui
nă scut
al těu.

60. Irmos la „Inălţarea Domnului.“

Moderato.

Mă re ste su fle

te al meu pre

cel ce

s'a în năl ţat

de pre

pă mânt

la ceri

pre Cri stos dă tă

to riul de vi ia

tă dă tă to

riul de vi

a

ţă Pre ti

ne mai ca lui

Dum ne zeu cea mai

pre sus

de cu get şi

şi de cu vênt

ca rea ai nă sout ne gră it

I . A . I

sub

ani pre cel fă

___ ră ___ de

___ cel ___ fă ___ ră ___ de ani, ___

___ cre din cio ___ şii cu un ___

gând ___ Te

___ cu ___ un gând ___ Te mă ___

rim. ___

61. Irmosul „Pogorârei Duhului Sfânt.“

Bu cu ră ___ te Îm ___ pă ___

___ ră ___ tua ___ să ___

mai — că, lau — da —

fe —

— lau — da — fe —

cio — ri — ei:

că — toa — tă

gu — ra cea lim — pe de bi —

ne gră — i — toa —

— re —

— vor bind — vor — bind

nu — te — poa — te

lău

lău da cum să

ca de: și

să în tu

ne că toa tă min

toa tă min tea,

a cu noa

ște na ște rea

ta. Pen tru a cea sta

cu un glas pre ti

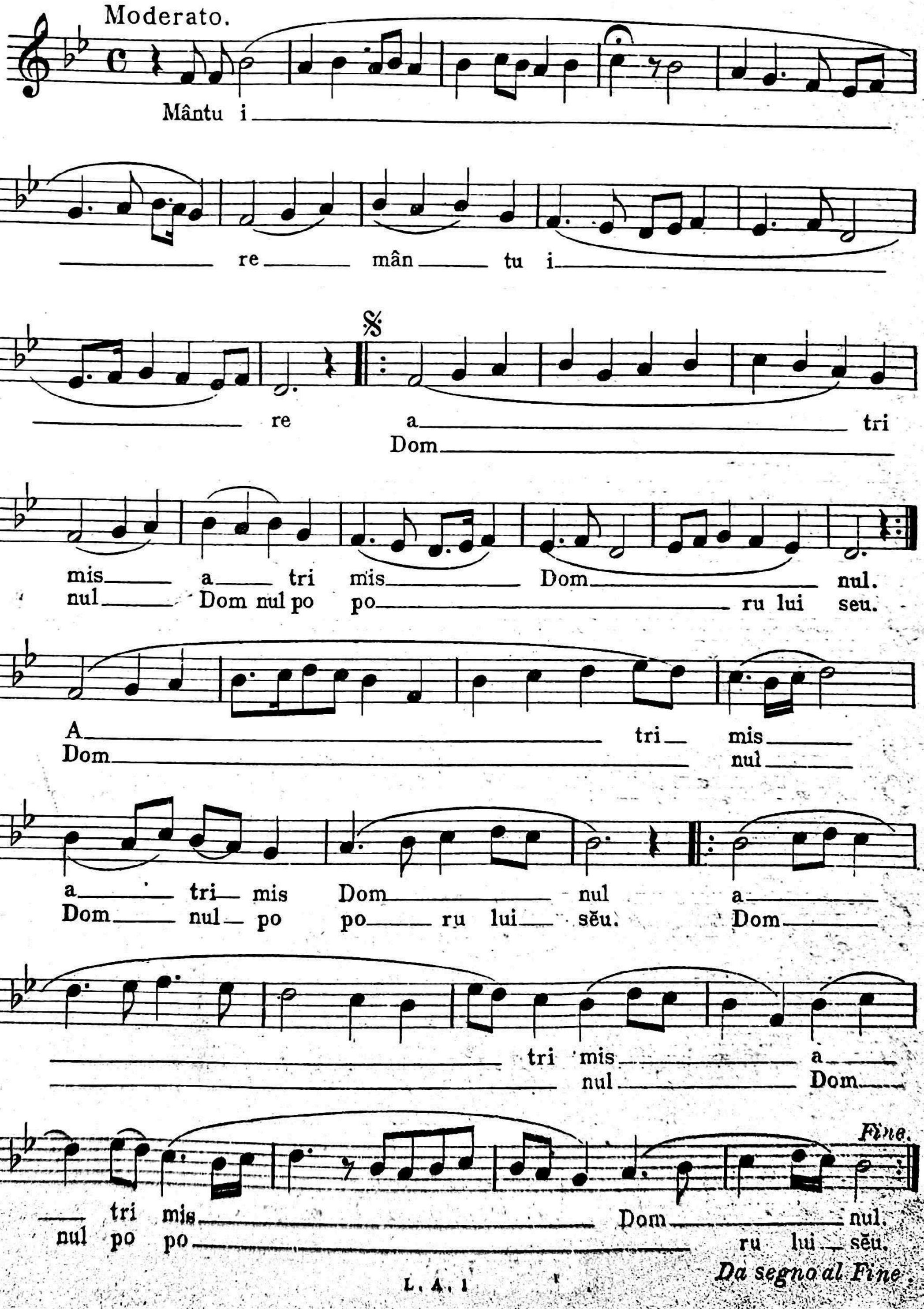
ne te mă rim.

PARTEA V.

DIVERSE.

Pricesne la prasnice mari.

62. La „Nașterea Domnului.“



63. La „Botezul Domnului.“

Moderato.

A ră ta — tu san — a — ră ta —

— tu sa da
tu

— rul — da — rul cel mân —
— tu ror — tu — tu ror — oa —

— tu i tor da
— me ni lor tu — tu

rul — da — rul cel mân tu i tor. da —
ror — tu — tu ror oa me ni lor tu —

— rul — da —
— tu ror — tu —

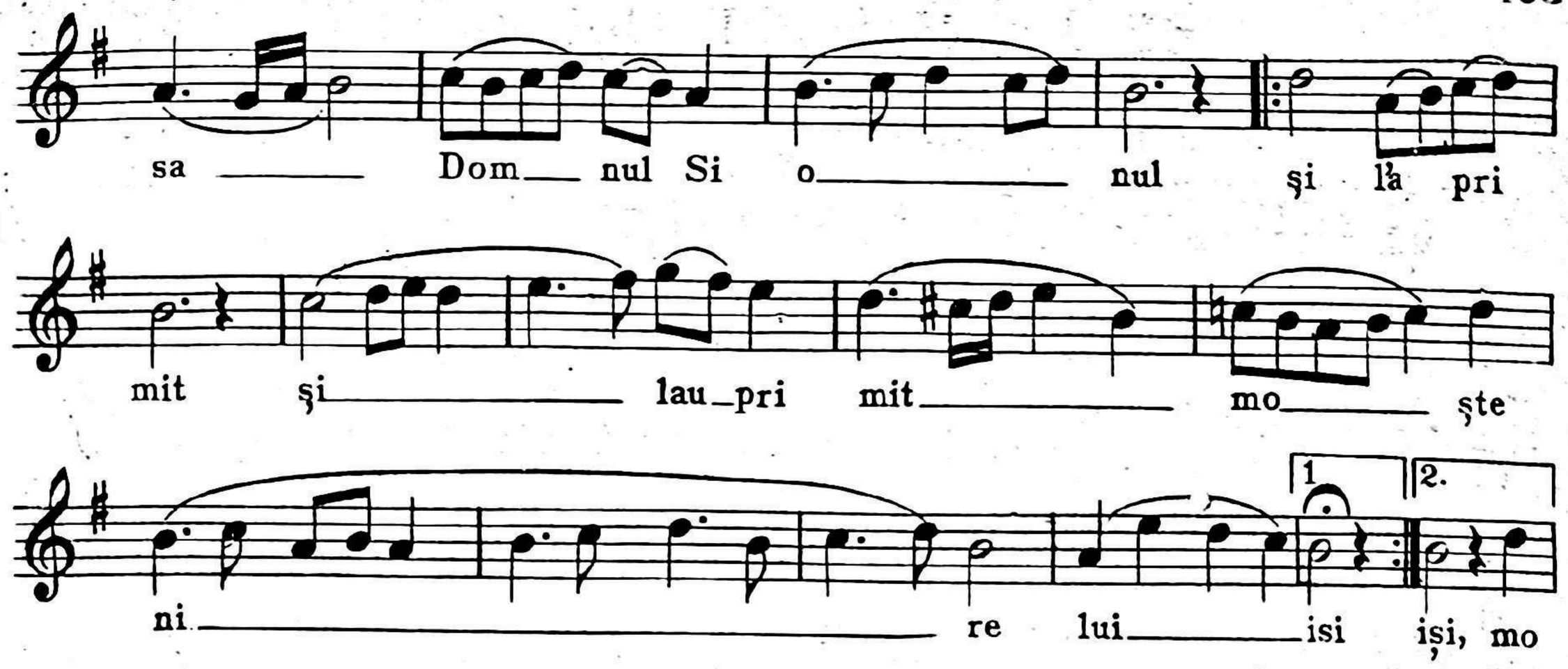
Fine.
— rul — da — rul cel mân — tu i — tor.
— tu ror — tu — tu ror oa — me ni — lor.

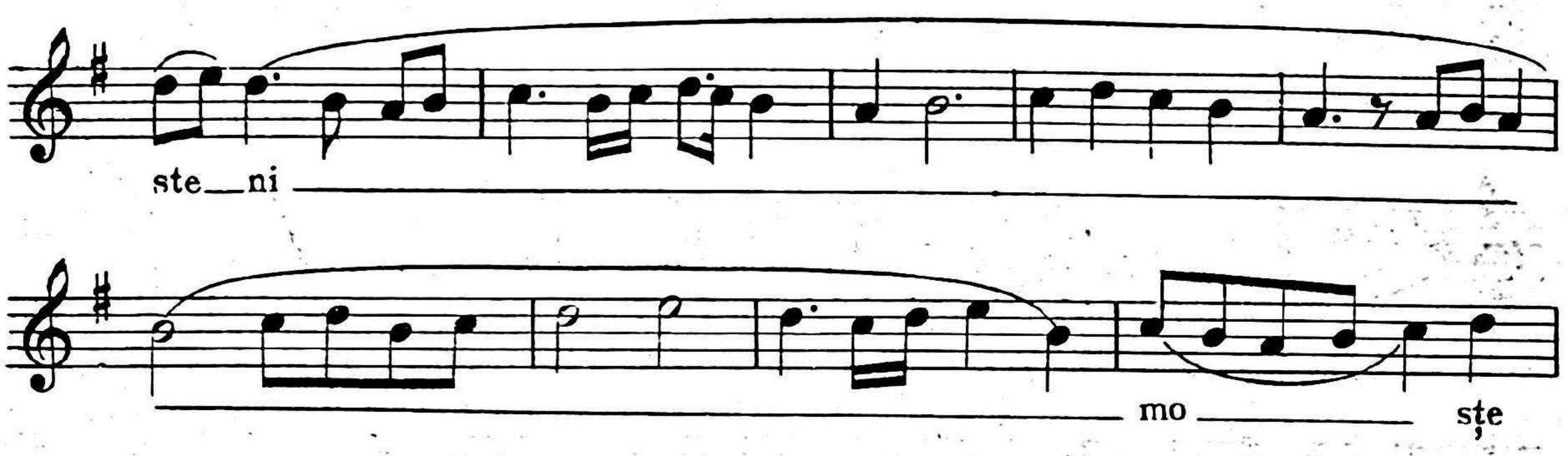
Da segno al Fine.

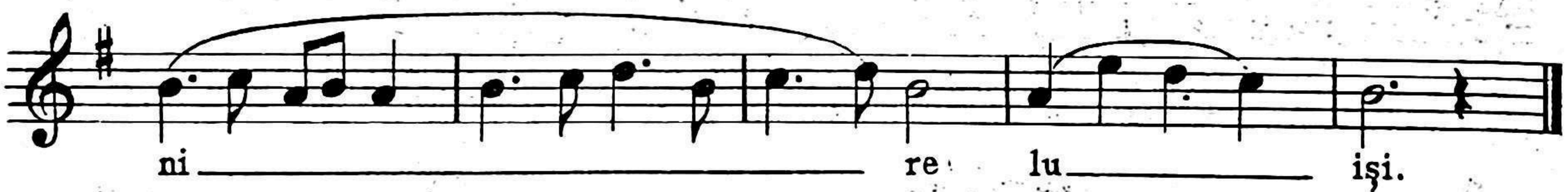
64. La „Buna - vestire.“

Moderato.

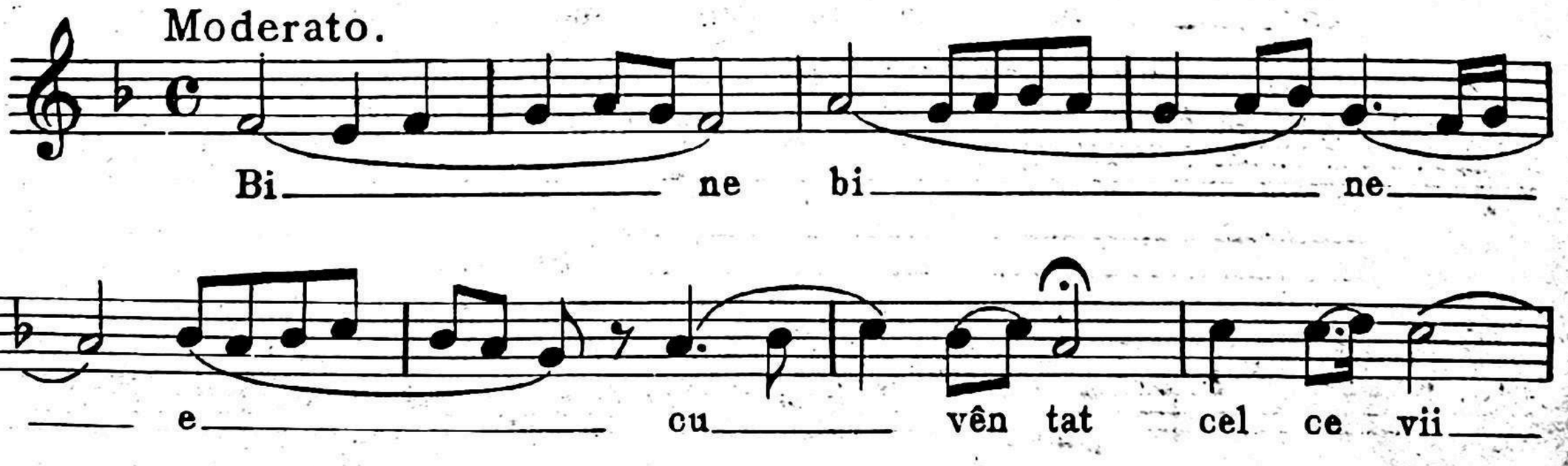
A le — sa A le —







65. La „Dumineca Floriilor.“



cel ce vi

ne în tru nu me

le nu me le Dom

nu lui

în tru nu me le nu

Dom nu lui.

66. La „Paști.“

Moderato.

Tru pul tru pul

lui Cri stos pri miți

pri miți

lui Cri

stos pri miți și

din is vo rul cel fă ră de

moar te ~~moar te~~ gus stați

cel fă ră de

moar

te gu stați

Tot pe melodia această se cântă și la „Dumineca Tomei.“

67. La „Rosalii.“

Moderato.

Du hul Du

hul teŭ cel afânt nu'l lu a

de la noi Du hul

teu cel sfânt nu'l lu a de la noi cel sfânt

nu'l lu a de la noi iu bi to riu

le iu bi to riu le iu bi

to riu le de oa meni ne ru găm Ți e

iu bi to riu le de oa meni ne ru găm Ți e

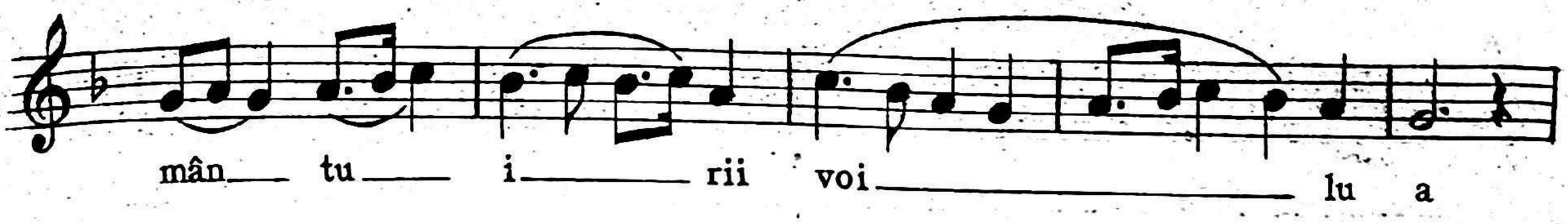
ne ru găm ne ru găm Ți e.

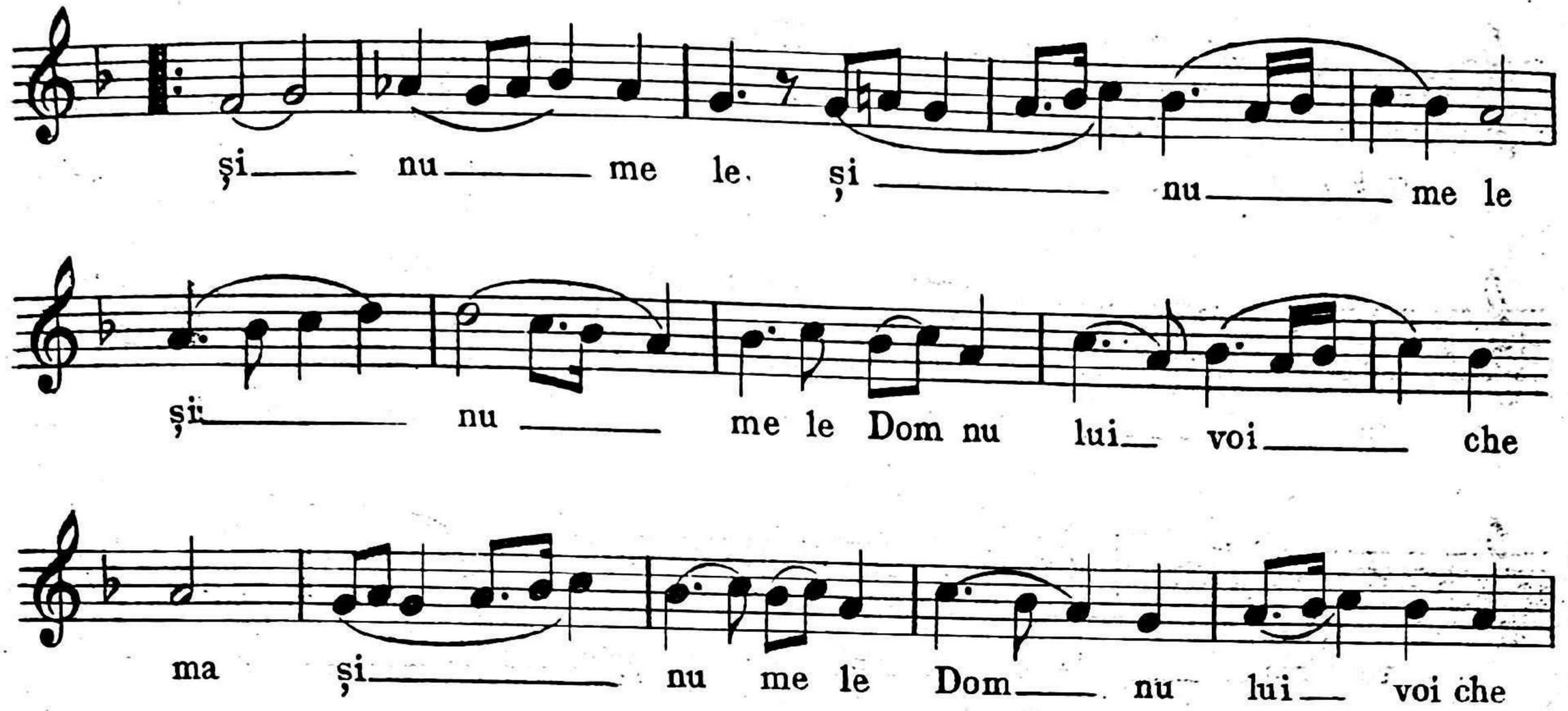
68. La „Adormirea și Nașterea Născ. de D-zĕu și la Întâmpinarea Domnului.“

Moderato.

Pă ha rul pă ha rul

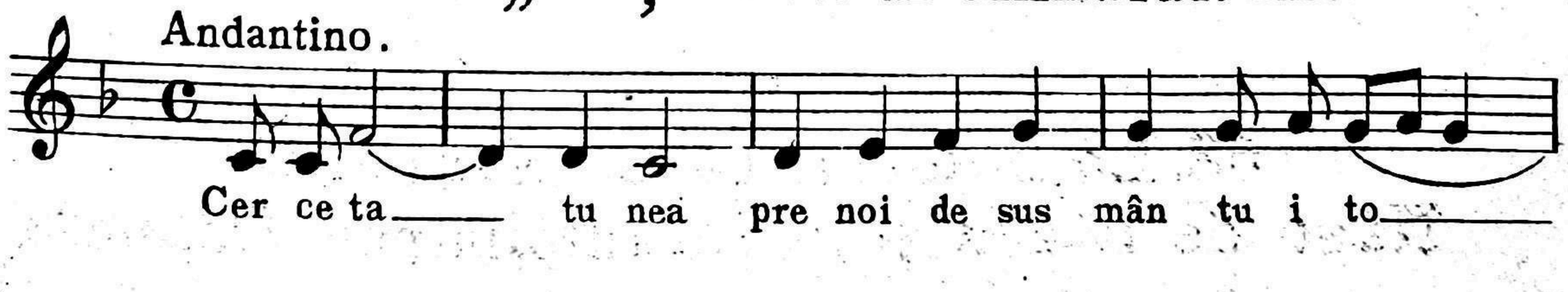
mân tu i rii voi lu a,

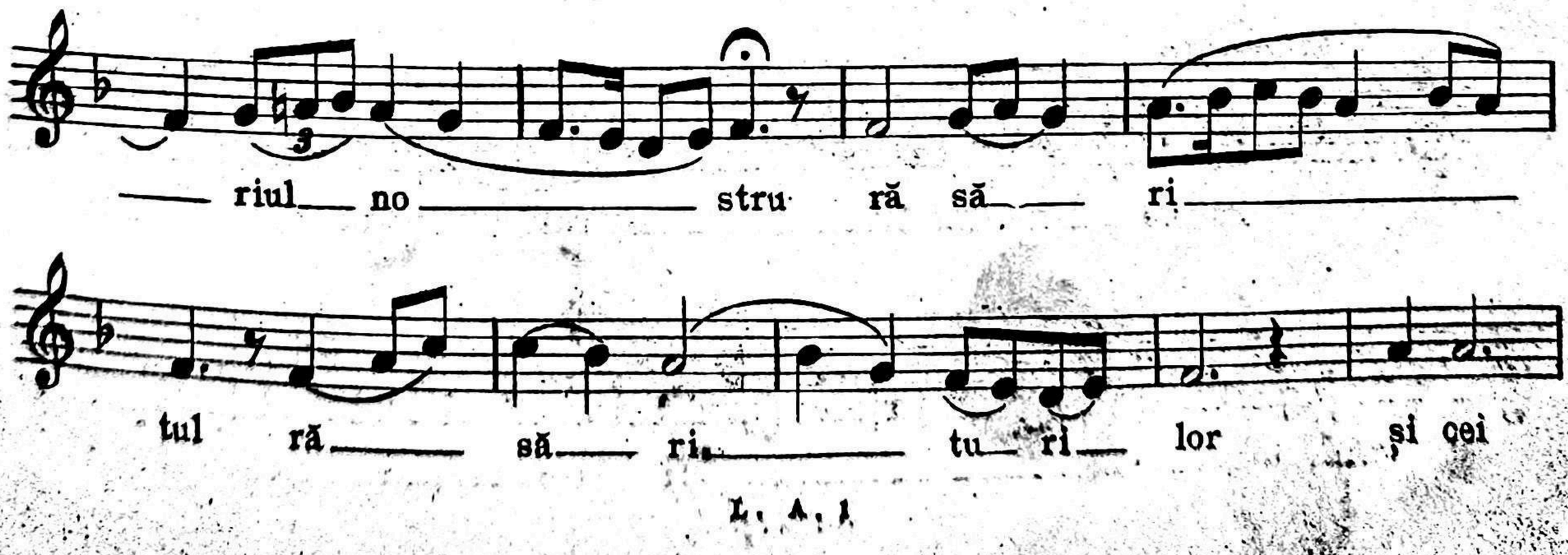




SVETILNE. (LUMINÂNDE.)

69. La „Naşterea Domnului.“





din în tu ne rec și din um
brā am a flat a de
vă rul că din Fe cioa
ră s'a nă scut Dom nul.

70. La „Botezul Domnului.“

Andantinc.

A ră ta tu sa Mân tu i to riul da rul și
a de vă rul în re pe ju ni le Ior da
nu lui si pre cei ce e ra în tru în tu ne rec
și în um bră dor mea ia lu mi nat pen
tru că a ve nit și sau a ră tat lu
mi na cea ne a pro pi ia tă.

71. „La Paști.“

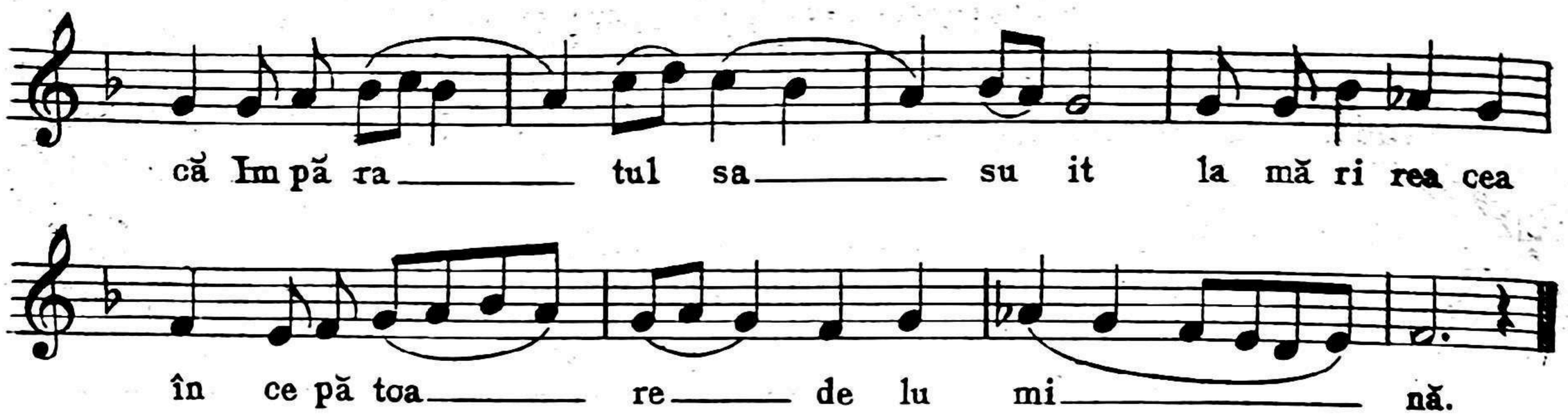
Andantino.

Cu tru pul a dor mind ca un mort Im — pă ra —
te și — Doam — ne a — tre — ia zi ai — în —
— vi — at pre A dam din stri că ciu — ne — ră di cân —
— du-l, și — moar — tea —
per — zân — du — o Pa — ști le ne stri că ciu —
nii lu mii spre — mân tu — i — re.

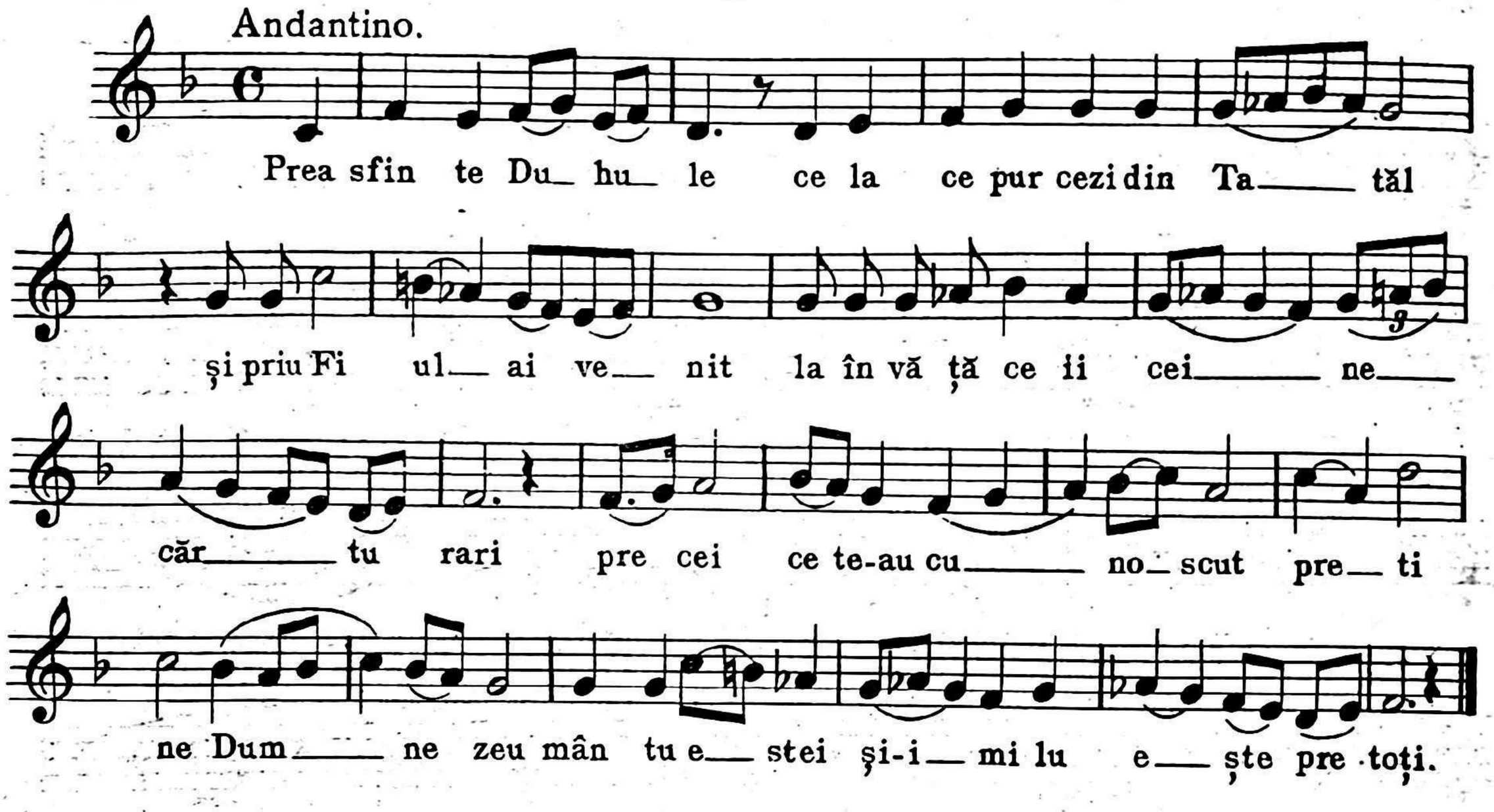
72. La „Inălțarea Domnului.“

Andantino.

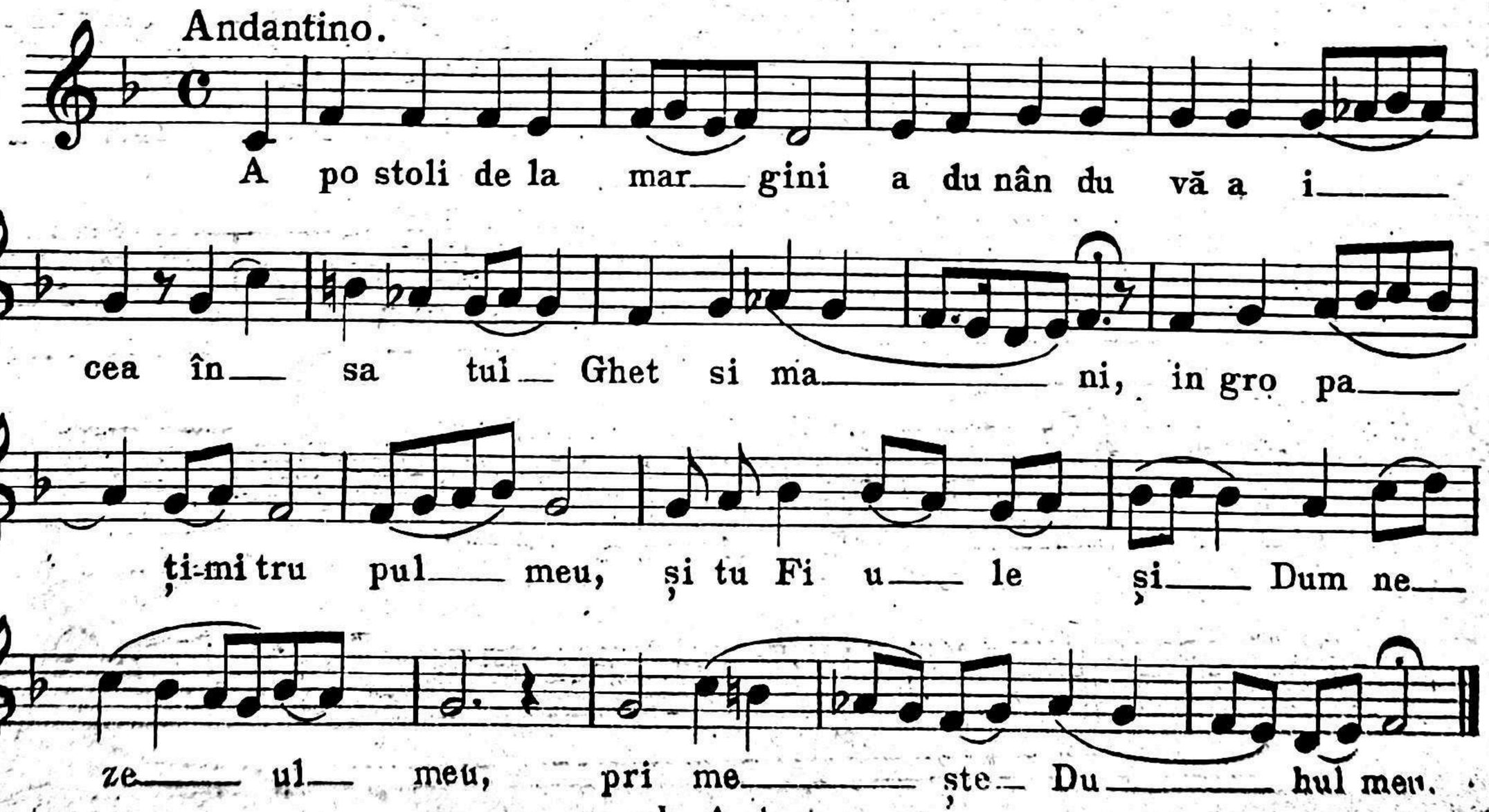
Pri vind în vă ță ce — i la ti — ne te-ai
în — năl țat — la Ta — tăl im pre u —
nă cu — dân — sul se zând, In — ge rii — în na i — te — mer
gând — stri gau Ră di oați por — ți le ră — di oați



73. La „Rosale.“



74. La „Adormirea Născ. de D-zeu.“



MĂRITOARE. (PRIPELE.)

75. La „Naşterea Domnului.“

Andante.

Mă ri mu

te dă tă to riu le de vi ea

ţă Cri

stoa se ca re le pen

tru noi a cum cu tru pul te ai nă scut,

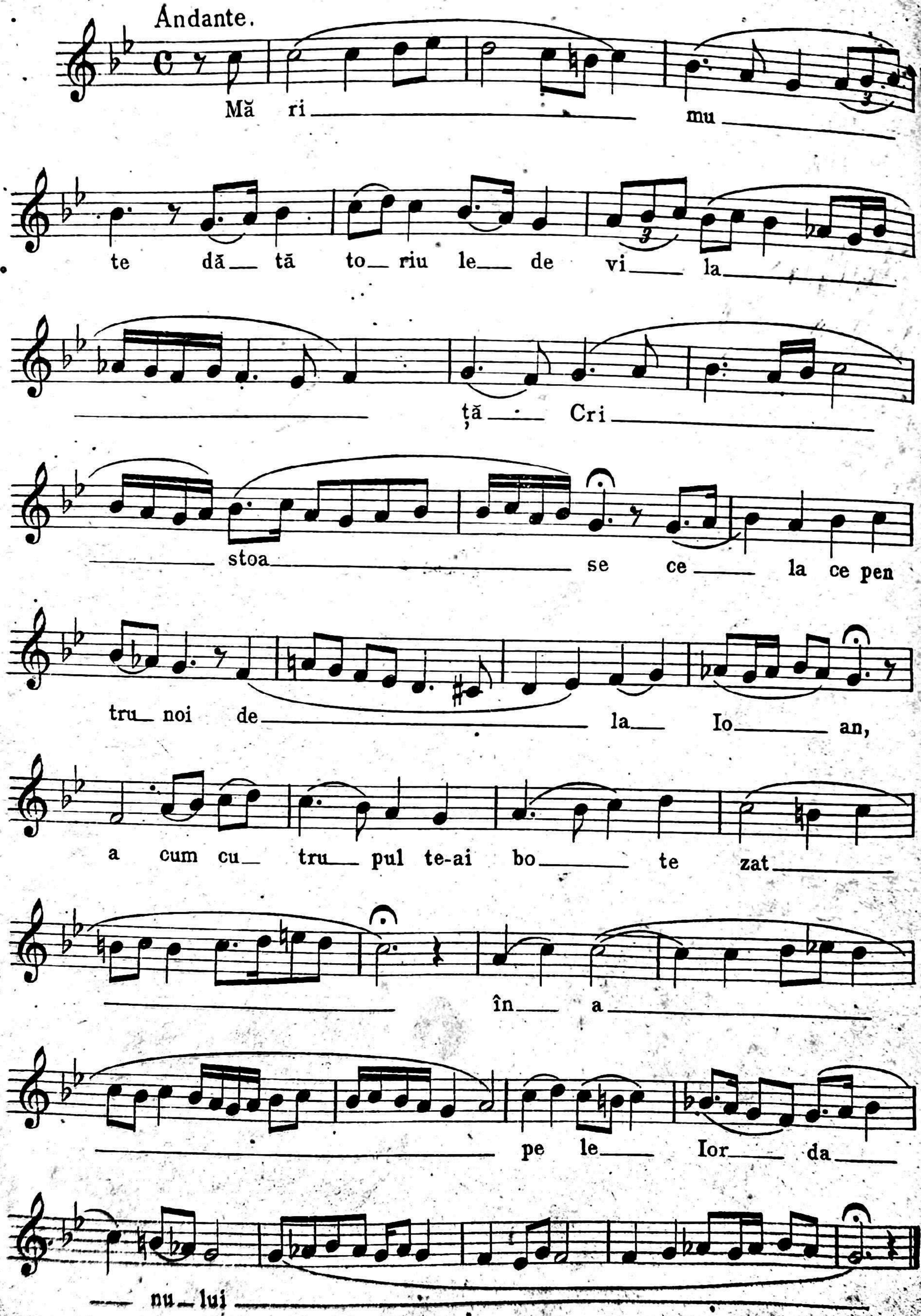
din ne nun ti ta

şi prea cu ra ta fe cioa

ra

Ma ri ia

76. La „Botezul Domnului.“



Tot astfel se cântă si la celelalte sărbători cu puține modificări pe carî le pretinde tecstul lor, după cum vom și putut observa din cele de până acoi.

77. La „Sfinții Impărați Constantin și Elena.“

Andante.

Mă ri mu vă pre voi
cei in toc mai cu A po sto lii și de Dum ne zeu în co ro
nati Con stan ti ne cu mai
ca ta E le na,
si cin stim sfân tă po me ni reá voa stră,
ca rii I do lii a-Ți sur pat, si
mar gi ni le pă mân tu lui
prin sfân
tul bo tez a-Ți lu mi nat.

78. Psalm „La râul Vavilonului.“

Moderato.

1. La râ ul Va vi lo nu lui a co
lo am ṣe zut ṣi am plâns când ne-am a
dus noi a min te de Si on
A li lu ia 2. In sălci in mij
lo cul lor am spăn zu rat or ga ne le
noa stre că a co lo ne au în tre bat pre
noi cei ce ne-au ro bi pre noi cu vin
le de cân tări A li lu ia
3. Si cei ce ne-au dus pre noi cân ta
re cân taţi noa uă din cân tări

le li o nu lui Ali lu

ia. 4. Cum vom cân ta cân ta re

Dom nu lui în pă

mânt stră in, de te vin ii ta

Te ru sa li me

ii ta tă să fi e dreapta mea

Ali lu ia 5. Să se lipească

limba Mea de gru ma cul meu

de mi-mi vin a du ce a min te de ti ne,

de nu vin pune Te ru sa li mul, ca

în tru în ce pu tul veseli-

ei me le Ali lu ia.

6. A du-ți a min ta Doamna de fi ii lui Iz.

dom în zi na Ie ru sa li me
lui ca rii zi cea ști ca
ți-l ști ca ți-l pă nă la temeli i le
lui Ali lu ia. 7. Fa ta Va ri
lor lui ti că loa să fe ri cit e
ca re le va răs plă ti ți e
nă plă ti rea ta ca
rea ai răsplătit noa uă Ali lu-
ia. 8. Fe ri cit e ca re le va
a pu ca zi va lo ri prun cii
tăi de pia tră Ali lu ia.

Cuprinsul

Partea I.

Cântări liturgice comune

Pag.

1. Mărire și acum „Împăratul cerurilor" pod. gl. 8. 7
2. Pre Stăpânul 10
3. Doamne mântuește pe cei binecredincioși 11
4. Balmul „Binecuvintează .. 12
5. Mărire și acum. Binecuvintează 16
6. Mărire. Laudă suflete al meu pre Domnul 17
7. Și acum. Unule născut (melodie veche) 19
8. Heruvic gl. 1 20
9. Heruvic gl. 2 23
10. Heruvic gl-4 24
11. Heruvic gl. 4 (după celsobenc).. 25
12. Heruvic rusesc 26
13. Heruvic gl. 8 27
14. Neamos. Sfânt 28
15 Amin 29

Pag.

16. Pre tine te lăudăm ...38
17. Cuvine-se cu ad. pod. gl. 1... 30
18. Cuvine-se cu ad. gl. 4 ...33
19. „ „ „ gl. 5. ...34
20. „ „ „ pod. gl. 8. ...35
21. De tine se bucură 37
22. Lăudați (după „Pre Stăpânul) .39
23. Lăudați pod. gl. 1 41
24. „ „ „ 3 42
25. „ „ „ 8 43
26. „ (după cantorul Poporici) -- 44
27. La muntele Sinai 46
28. Ochiul inimii mele 48
29. Doamne până când 49
30. Doamne ce este omul 51
31. Spune-mi mie Doamne ---51
32. Doamne înaintea ta 53
33. Cine este omul 53
34. Ostenit-am 54

Partea II.

Cântări din Mineiu

35. Imnul nașterii Mâne ...56
36. „ Înălț. sf. Cruci ..58
37. „ Intrării în bis. ... 60
38. Sedealna la Nașt. Dlui .62

39. Sedealna II 64
40. Irmos la Nașt. Dlui 65
41. La sfințirea apei 67
42. Sedealna I. la Botez. Dlui .. 69
43. Sedealna II. 70
44. Irmos la Botezul Dlui 71
45. Irmos la Intâmp. Dlui 73
46. Sedealna I. la Bunavestire — 75
47. Sedealna II. 77
48. Irmos la Bunavestire 78
49. " " Schimb. la față 81
50. " " Adorm. N. de Dreu .. 83

Partea III

Cântări din Triod

51. Acum puterile 85
52. Gustați 86
53. Să se îndrepteze rug. mea .. 87
54. Irmos la Florii 88
55. Cinei tale 89
56. Să tacă tot trupul 90

Partea IV.

Cântări din Penticostar

57. Învierea ta Cristoase 92
58. Cristos a înviat 92
59. Irmosul Învierii Dlui .. 93
60. Irmos la Înălțare 96
61 " " Rusalii 98

Partea V.

Diverse

Pricesne la praznice mari

62. La Nașt. Dlui 101
63. La Botezul Dlui 102
64. La Bunavestire 102
65. La Florii 103
66. La Paști 104
67. La Rusalii 105
68. La Adorm. și Nașt. N. de Dreu și la Intâmp. Dlui 106

Sveticne

69. La Nașt. Dlui 107
70. La Botezul Dlui 108
71. La Paști 109
72. La Înălțare 109
73. La Rusalii 110
74. La Adorm. N. de Dreu 110

Mărităoare (Prigele)

75. La Nașt. Dlui 111
76. La Botezul Dlui 112
77. La Cruc. și Elena 113
78. Balada la râul Vasilomului .. 114.